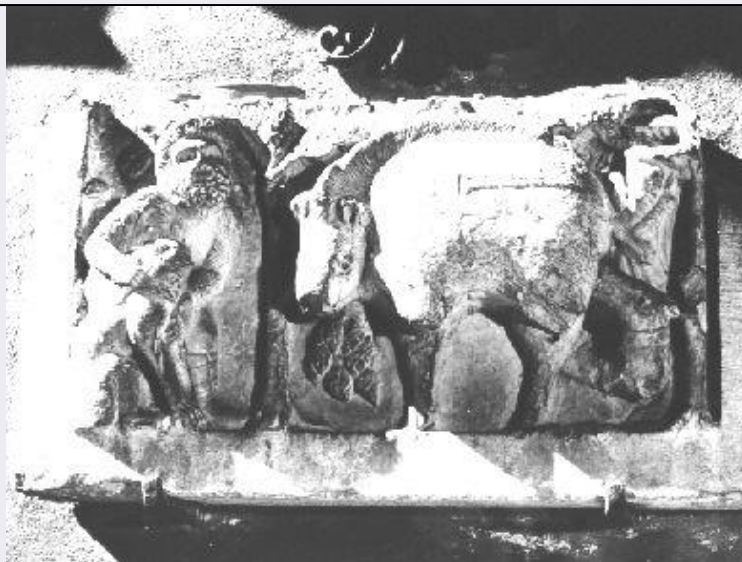


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00313328

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CACCIA AL CINGHIALE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Biduino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00050085
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	72.5
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cinghiale; cane. Figure: cacciatori. vegetali: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo gruppo di lastre frammentarie figurate conservate in collezione Mazzarosa costituisce un corpus omogeneo che può essere ricondotto ad un unico elemento di arredo sacro scomparso, plausibilmente un pulpito, di cui si ignorano la forma e la collocazione originaria. Nello stile e nell'iconografia esso doveva tuttavia presentare tratti di estrema originalità. I rilievi presentano tratti stilistici omogenei che li collocano nell'ambito della produzione scultorea lucchese nei decenni a cavallo tra la fine del XII secolo e gli inizi del successivo. La frammentarietà dei pezzi e le condizioni non sempre ottimali di conservazione delle superfici, non consentono tuttavia di specificarne pienamente le coordinate culturali, al di là di un generico riferimento, da un lato, ai modi di Biduino, evidenti ad esempio nel trattamento delle chiome a folti riccioli, nei panneggi striati, nelle tipologie del vello degli animali e nel marcato classicismo; dall'altro, a quelli della maestranza del pulpito di Santa Maria Forisportam, cui si ispirano la figura frammentaria di Re Mago e la lastra con la Strage degli

Innocenti. Resta in ogni caso evidente l'alta qualità della maestranza qui operosa, dotata di notevole autonomia inventiva ed in grado di fondere in un linguaggio originale i molteplici apporti della cultura pisano lucchese immediatamente precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1950/10/09
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1951/01/04
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 85516
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra arte
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000856
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 18, note 7, 10
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1960
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000935
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 61, nota 37
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Salmi M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1928
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000696
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 95, nota 41
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Schmarsow A.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1890
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000713
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.

p. 44, nota 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Macripò A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Giometti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Giometti C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)