

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00313329

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione annuncio ai pastori con due pecore all'abbeveratoio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1150
<b>DTSF - A</b>	1199
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biduino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050085

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>MISP - Profondità</b>	13

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: pecore. Figure: pastori.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo gruppo di lastre frammentarie figurate conservate in collezione Mazzarosa costituisce un corpus omogeneo che può essere ricondotto ad un unico elemento di arredo sacro scomparso, plausibilmente un pulpito, di cui si ignorano la forma e la collocazione originaria. Nello stile e nell'iconografia esso doveva tuttavia presentare tratti di estrema originalità. I rilievi presentano tratti stilistici omogenei che li collocano nell'ambito della produzione scultorea lucchese nei decenni a cavallo tra la fine del XII secolo e gli inizi del successivo. La frammentarietà dei pezzi e le condizioni non sempre ottimali di conservazione delle superfici, non consentono tuttavia di specificarne pienamente le coordinate culturali, al di là di un generico riferimento, da un lato, ai modi di Biduino, evidenti ad esempio nel trattamento delle chiome a folti riccioli, nei panneggi striati, nelle tipologie del vello degli animali e nel marcato classicismo; dall'altro, a quelli della maestranza del pulpito di Santa Maria Forisportam, cui si ispirano la figura frammentaria di Re Mago e la lastra con la Strage degli Innocenti. Resta in ogni caso evidente l'alta qualità della maestranza

qui operosa, dotata di notevole autonomia inventiva ed in grado di fondere in un linguaggio originale i molteplici apporti della cultura pisano lucchese immediatamente precedente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1950/10/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1951/01/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 85517

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18, note 7, 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61, nota 37

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000696
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95, nota 41

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schmarsow A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000713

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 44, nota 2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Macripò A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Filieri M. T.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2000

**RVMN - Nome**

Giometti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

Giometti C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)