SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|----------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00506229 | |
| ESC - Ente schedatore | S39 | |
| ECP - Ente competente | S39 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | rilievo | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | TESTA DI SAN DOMENICO DI PROFILO | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | LU | |
| PVCC - Comune | Lucca | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |

| LDCQ - Qualificazione | istituto scolastico | |
|--------------------------------------|--|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte "A. Passaglia" | |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Napoleone | |
| LDCS - Specifiche | soffitta, laboratorio gessi | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1850 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega italiana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso | |
| MIS - MISURE | | |
| MISD - Diametro | 57 | |
| FRM - Formato | tondo | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Evidenti segni di restauro | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Domenico. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) | |
| ISRI - Trascrizione | S(ANCTUS) DOMINICUS | |
| | | |

| NSC - Notizie storico-critiche | Costituisce una serie con San Giacomo (cfr. scheda 00506227) e San Lorenzo (cfr. scheda 00506230), che rivela una derivazione dalla scultura rinascimentale, quasi certamente fiorentina. | |
|---------------------------------------|---|--|
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione - Ist. d'Arte A.Passaglia | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 278601 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1998 | |
| CMPN - Nome | Giusti P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Reca sulla parte anteriore il numero 126 | |