

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525531

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con Madonna e Santi Francesco d'Assisi e Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1992
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1992 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1609
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1563 ca./ 1610
AUTH - Sigla per citazione	00000625
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Turrettini Cesare
CMMD - Data	1609/ ante
CMMF - Fonte	documentaz
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Rossi E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte superiore della tela, spostato leggermente sulla destra, contro un cielo cupo, di colore grigio e sfumature rosa e arancio, si staglia il Cristo appeso alla croce con due angeli dalle ali variopinte volanti alla sua sinistra. A sinistra in primo piano è la Madonna in piedi in abito rosa, manto blu e velo nocciola mentre ai piedi della croce sono inginocchiati San Francesco d'Assisi in abito marrone e Santa Caterina da Siena in abito bianco e capo coperto da un velo del medesimo colore e cinto da una corona di spine. Davanti a loro sono dei gigli, simbolo di purezza e attributo dei due santi e un libro aperto poggiante su un teschio. Sul fondo si scorge un paesaggio azzurrino, con degli edifici turrati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; angeli; Madonna; San Francesco d'Assisi; Santa Caterina da Siena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Alla somità della croce
ISRI - Trascrizione	IESUS NAZAR. REX IUDAEOR:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso al centro sotto il giglio
ISRI - Trascrizione	(F)RANC(iscus) VANNIUS SENEN(sis)/ MDC(...)
	Il dipinto del Vanni, sul quale finora non era stata notata la presenza della firma e della data, purtroppo mutila (F)RANC. VANNIUS SENEN. MDC(...), che dal 1992 è esposto al Museo della Cattedrale di Lucca, si trovava in origine nella Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata sull'altare del Crocifisso nel transetto destro, dove nel 1609 Giovanni Puccetti fondava un beneficio. Nell'atto di fondazione rogato da Ser Francesco Rustici, Cesare Turrettini, priore della chiesa, dichiarava di avere "eretto, e fatto dipingere a tutte mie spese l'altare del Crocifisso" (ASL, Notari, Ser Francesco Rustici, vol. 1483, c. 275). Francesco Vanni fu intensamente attivo per numerose chiese della città di Lucca, per Santa Maria Corteorlandini, San Romano, e San Paolino, nel primo decennio del Seicento, quando le sue opere

NSC - Notizie storico-critiche

appaiono segnate da un incipiente offuscamento dei toni cromatici e dall'adeguamento alle istanze di rigore narrativo e chiarezza espositiva promosse in ambito fiorentino e bolognese sullo scorcio del Cinquecento. Nel dipinto, che secondo il Riedl (1981, p. 161) è ispirato alla tela del Barocci nel Duomo di Genova, si rilevano alcuni prestiti piuttosto precisi dalla Crocifissione fornita dal Salimbeni alla chiesa senese di San Domenico nel 1600, relativamente alla posa della Santa Caterina che appare modellata sull'esempio salimbeniano mentre la stessa derivazione sembra interessare il paesaggio d'invenzione percorso da tremule lumeggiature, nel quale spicca un edificio turrato. Alla tela sono collegabili alcuni disegni preparatori: uno studio per il Cristo in croce all'Hermitage(n. inv. 21085), uno per la figura della Vergine conservato nella Biblioteca Comunale di Siena (inv. S III, 1, fol. 20v.) e uno per la Santa Caterina che abbraccia la croce nella medesima collezione (inv. S.III, 2, fol. 7)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 118637

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Betti P.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Betti P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario

