

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526872

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione codice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Ms. C

INVD - Data 1492

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Passionario Ms. C

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1115

DTSV - Validità post

DTSF - A 1125

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lucchese

ATBR - Riferimento all'intervento	miniature
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	355
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Frammentario; rifilato; legatura recente, in pelle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il codice si compone di cc. 221; è redatto in minuscola carolina, il testo è disposto su due colonne; negli incipit e negli explicit lettere capitali rustiche e onciali; presenta tre distinte numerazioni: romana sul verso, in cifre arabe su alcuni recto, in cifre arabe recenti in basso a destra su ogni recto; presenta 93 iniziali miniate
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a c. 201
ISRI - Trascrizione	(nota di possesso della Cattedrale)
	E' uno dei più noti codici medievali di produzione lucchese, e sicuramente uno dei più raffinati esempi della miniatura italiana del XII secolo. Il manoscritto illustra 102 lezioni relative alle vite dei Santi e dei martiri, ordinate cronologicamente. Come testimoniano alcune specifiche festività, il codice fu miniato sicuramente per una chiesa lucchese; la sua appartenenza alla Cattedrale di San Martino risulta solo nell'Inventario del 1492, ed è peraltro dichiarata in una nota di possesso sei-settecentesca inserita a c. 201. Il calendario delle festività seguito nel codice lucchese è identico a quello di un altro Lezionario Agiografico di formato atlantico in due volumi, conservato nell'Archivio Laterano a Roma (Mss. A. 79 / A. 81), tanto da far supporre per i due codici la redazione in un unico scriptorio lucchese. Dal punto di vista iconografico, il manoscritto lucchese stabilisce precisi rapporti con il più antico Lezionario Agiografico della Biblioteca Nazionale di Firenze (F.N.II.I.412); questo alto prototipo

NSC - Notizie storico-critiche

dovette fornire gli schemi per le figurazioni dei Santi e delle storie, altamente codificate, eccezion fatta per quella con la Inventio Sanctae Crucis, immagine che si ispira con esattezza al brano corrispondente. La particolare iconografia di alcune illustrazioni, dal significato antiimperiale (ad es. quella dell'imperatore Massimiano), si inquadra nel particolare clima della lotta per le investiture e della riforma gregoriana della Chiesa, assai viva in Lucca a partire dalla seconda metà dell'XI e particolarmente sotto il vescovato di Rangerio (1097-1112); il codice rappresenterebbe quindi un vero e proprio strumento di propaganda della norma riformata, ed è per questo che ne è stata supposta la originaria destinazione per i canonici della basilica di San Frediano, allora i più allineati con la Chiesa romana dalle posizioni più accese, ed in particolare con la comunità di San Giovanni in Laterano. In questo senso il Passionario C costituirebbe, assieme a quello della Nazionale di Firenze, uno dei più antichi esemplari di tale tipologia libraria in Toscana, fungendo così da modello per analoghi codici di produzione lucchese, scalati nel tempo fino agli inizi del Duecento. Innegabili sono i rapporti stilistici delle miniature figurate con opere pittoriche di ambito romano, particolarmente ricettive della tradizione classica. I volti dei Santi, infatti, nel Passionario si caratterizzano per un disegno vigoroso associato ad un'accentuata plasticità, ottenuta con sapienti sfumature cromatiche in verde e rosso, e per fisionomie che rimandano con esattezza a prototipi altissimi, individuabili in opere pittoriche monumentali di Roma e dell'area cassinese e meridionale, databili tra la fine dell'XI e i primi decenni del XII secolo (quali San Clemente in Roma, Sant'Angelo in Formis). Nello stesso ambito culturale, particolarmente stringenti appaiono i confronti con i busti nei medaglioni ad affresco dipinti nella cripta di San Pietro di Tuscania, e databili al 1110-1120. Sono poi individuabili analogie con codici beneventani (ad es. la Cronaca di S. Sofia di Benevento, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ms. Vat. Lat. 4939) e romani (Evangelario da Santa Cecilia in Roma, oggi a Firenze, Biblioteca Laurenziana, Plut. 17.27). Si tratta di un classicismo che, nel manoscritto lucchese, appare comunque temperato da un accentuata propensione ad effetti naturalistici. Allo stesso tempo, influssi francesi ed in particolare normanni si rintracciano nelle iniziali decorative, in particolare in quelle zoomorfiche, eccezionalmente fantasiose e ricche, che rivelano una propensione naturalistica estremamente suggestiva, rintracciabile in codici quali la Bibbia di Jumièges (Rouen, Bibliothèque Municipale, Ms. A.6). Forti analogie d'impianto sono infine osservabili in codici lucchesi dello stesso periodo, quali la Bibbia Ms.2, nelle illustrazioni della sua prima parte, e l'Evangelario Ms. 48. Anche se è necessario ricordare come la redazione di un codice, soprattutto se prestigioso, richiedesse l'intervento di numerosi artefici, e come quindi sia difficile individuare con precisione le personalità responsabili della sua illustrazione, l'altissima qualità delle miniature del Passionario C consente di affermare che le miniature furono realizzate da un unico sapiente maestro lucchese; un'attribuzione di ambito culturale, che appare confermata anche dalla particolare grafia della minuscola, che, se segue la riforma grafica del primo quarto del secolo, ha caratteristiche di ductus definiti come "cuneiformi" e rintracciabili esclusivamente in manoscritti lucchesi dei primi decenni del XII secolo (come la Bibbia 2, l'Evangelario Ms. 48, l'Antifonario Ms. 603).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

UNIP I IST STO ARTE 7303

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Garrison E.B.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. I, 3, pp. 115-125
----------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Garrison E.B.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. I, 4, pp. 177-191
----------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 283
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Sturm Buchanan Ch.
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	Ducci A.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	