

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526877

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 594

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito lucchese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	39.9
MISL - Larghezza	26.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Codice miniato: messale romano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il codice è stato esposto in occasione della recente mostra "Sumptuosa tabula picta", tenutasi a Lucca nel 1998. In quella circostanza gli è stata dedicata un'ampia scheda da Francesca Pasut che ne ha ricostruito la storia critica e ne ha valutato l'apparato illustrativo sia dal punto di vista iconografico che stilistico. In precedenza la decorazione del codice era stata presa in esame e resa nota da Marco Paoli (1985, 1986): lo studioso, notando la presenza di una nota di possesso a c. II v. (Istud Missale est venerabilis capituli ecclesie lucane/ L episcopus dicte ecclesie manu proprie") e leggendo "L. Episcopus" come un riferimento al vescovo Ludovico Maulini che ricoprì quella carica nel lustro 1435-40, ne ha fissato un prezioso antequem al 1435. Il codice attualmente alla biblioteca capitolare lucchese, doveva esser destinato all'uso della cattedrale cittadina. Vi sono infatti citati santi di devozione locale come Paolino e Zita; forse, come suggerisce il Paoli fu commissionato da Niccolò di Lazzaro Guinigi, vescovo lucchese dal 1394 al 1435. Ad attirare l'attenzione degli studi è stata principalmente la scena miniata raffigurante l'Adorazione dei Magi. Di recente, Milvia Bollati ha proposto di individuare nel motivo che orna le vesti dei magi (un cane con cartiglio) l'emblema araldico della famiglia lucchese Cagniuoli. La stessa studiosa ha inoltre rintracciato negli inventari dei codici e degli arredi sacri della Cattedrale, risalenti al 1409 ed al 1424, la citazione di un messale romano donato da Ghirardo Cagniuoli e non ancora legato. In esso è molto probabilmente da riconoscere il codice oggi alla biblioteca capitolare. Il 1409 potrebbe dunque costituire un antequem per la decorazione del messale che forse non era ancora stata portata a termine, visto che il codice non era legato. Il manoscritto della capitolare presenta infatti nella parte decorativa più interventi risalenti a momenti cronologici diversi. Una datazione entro il primo decennio del XV secolo, ben si

accorda anche con le caratteristiche stilistiche delle illustrazioni più antiche (come l'Adorazione dei Magi), fortemente influenzate dai modi del bolognese Niccolò di Giacomo, attivo per la certosa di Farneta, sopra Lucca, alla fine del XIV secolo e con le peculiarità degli abiti indossati dai magi, in linea con le proposte della moda di quel periodo (collo a calice, ampie maniche rigonfie). Anche il Paoli ed il Medica, riferivano la cultura delle illustrazioni del codice all'ambito bolognese, mentre la Pasut preferisce notare, visto anche l'influsso dell'eloquio robusto di Martino di Bartolomeo, un sostrato figurativo locale ed assegna almeno la decorazione della c. 24r con l'Adorazione dei Magi ad un artista lucchese, formatosi appunto sugli esempi di Martino di Bartolomeo e di Niccolò di Giacomo. Come già notato dal Paoli e sottolineato dalla Pasut, affiancano quest'artista altri modesti miniatori come il responsabile degli ornati del secondo fascicolo, vicino ai modi del maestro degli Statuti del comune di Lucca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MV771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghilarducci G.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 174, nota 31

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paoli M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 81-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paoli M.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000887

BIBN - V., pp., nn.

p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Medica M.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 178, 191, nota 56

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasut F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollati M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sumptuosa Tabula Picta. Pittori a Lucca tra gotico e rinascimento
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	L. Pisani
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)