

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526877
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	594
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito lucchese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	39.9
MISL - Larghezza	26.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Codice miniato: messale romano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il codice è stato esposto in occasione della recente mostra "Sumptuosa tabula picta" , tenutasi a Lucca nel 1998. In quella circostanza gli è stata dedicata un'ampia scheda da Francesca Pasut che ne ha ricostruito la storia critica e ne ha valutato l'apparato illustrativo sia dal punto di vista iconografico che stilistico. In precedenza la decorazione del codice era stata presa in esame e resa nota da Marco Paoli (1985, 1986): lo studioso, notando la presenza di una nota di possesso a c. II v. (Istud Missale est venerabilis capituli ecclesie lucane/ L episcopus dicte ecclesie manu proprie") e leggendo "L. Episcopus" come un riferimento al vescovo Ludovico Maulini che ricoprì quella carica nel lustro 1435-40, ne ha fissato un prezioso antequem al 1435. Il codice attualmente alla biblioteca capitolare lucchese, doveva esser destinato all'uso della cattedrale cittadina. Vi sono infatti citati santi di devozione locale come Paolino e Zita; forse, come suggerisce il Paoli fu commissionato da Niccolò di Lazzaro Guinigi, vescovo lucchese dal 1394 al 1435. Ad attirare l'attenzione degli studi è stata principalmente la scena miniata raffigurante l'Adorazione dei Magi. Di recente, Milvia Bollati ha proposto di individuare nel motivo che orna le vesti dei magi (un cane con cartiglio) l'emblema araldico della famiglia lucchese Cagnioli. La stessa studiosa ha inoltre rintracciato negli inventari dei codici e degli arredi sacri della Cattedrale, risalenti al 1409 ed al 1424, la citazione di un messale romano donato da Ghirardo Cagnioli e non ancora legato. In esso è molto probabilmente da riconoscere il codice oggi alla biblioteca capitolare. Il 1409 potrebbe dunque costituire un antequem per la decorazione del messale che forse non era ancora stata portata a termine, visto che il codice non era legato. Il manoscritto della capitolare presenta infatti nella parte decorativa più interventi risalenti a momenti cronologici diversi. Una datazione entro il primo decennio del XV secolo, ben si</p>

accorda anche con le caratteristiche stilistiche delle illustrazioni più antiche (come l'Adorazione dei Magi), fortemente influenzate dai modi del bolognese Niccolò di Giacomo, attivo per la certosa di Farneta, sopra Lucca, alla fine del XIV secolo e con le peculiarità degli abiti indossati dai magi, in linea con le proposte della moda di quel periodo (collo a calice, ampie maniche rigonfie). Anche il Paoli ed il Medica, riferivano la cultura delle illustrazioni del codice all'ambito bolognese, mentre la Pasut preferisce notare, visto anche l'influsso dell'eloquio robusto di Martino di Bartolomeo, un sostrato figurativo locale ed assegna almeno la decorazione della c. 24r con l'Adorazione dei Magi ad un artista lucchese, formatosi appunto sugli esempi di Martino di Bartolomeo e di Niccolò di Giacomo. Come già notato dal Paoli e sottolineato dalla Pasut, affiancano quest'artista altri modesti miniatori come il responsabile degli ornati del secondo fascicolo, vicino ai modi del maestro degli Statuti del comune di Lucca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV771

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghilarducci G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, nota 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medica M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178, 191, nota 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasut F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollati M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sumptuosa Tabula Picta. Pittori a Lucca tra gotico e rinascimento
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1998

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	L. Pisani
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)