

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526879
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	edicola
PRCQ - Qualificazione	viaria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano francesizzante
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancante spalliera del trono, avambraccio e mano destra della Vergine, braccio sinistro e mani del bambino. piedi di entrambe le figure erano frutto di rifacimenti in legno di abete e sono stati eliminati dal restauro. Non vi è traccia di policromia originaria. Il legno è stato foremente degradato dalla permanenza in ambiente umido.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAAS PI
RSTN - Nome operatore	Caponi G.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Lucca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua devozionale. Un unico pezzo di legno di spessore assai sottile intagliato solo sulla fronte, comprende le due figure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, pur di difficile lettura per i danni subiti, si avvicina alla Madonna di Gallicano (Cfr. scheda 0900525456) per l'analogia impostazione "francesizzante" che rinnova il tradizionale modello iconografico romanico: il bambino è posto di tre quarti sulla gamba sinistra della madre e rinuncia al tipico gesto di benedizione per appoggiare naturalisticamente la mano (ora perduta) sul ginocchio; la Madonna si volge sorridente verso il figlio inclinando il busto dalla parte opposta disegnando un lieve hanchement; il panneggio del lembo inferiore del manto, disposto in una diagonale saliente dal piede destro al ginocchio sinistro, dinamizza la composizione, infine i capelli della Vergine, sotto il copricapo-corona e il velo sono ondulati, resi tramite l'incisione di linee curve parallele. Nel tempo è stata modificata da numerosi interventi: erano state reintegrate con legno di abete le parti

mancanti delle figure, mentre alcuni particolari dei panneggi erano ottenuti con gesso tela e cartapesta e in generale la statua era racchiusa in una camicia di gesso che ne falsava la lettura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca (?)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV1068

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV1069

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 64, 72, 76
BIBI - V., tavv., figg.	v. I pp. 63- 64 f. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caproni G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	v. II p. 15

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Scultura Linea. Lucca 1200-1425
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1995-1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Capitani L.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2000

RVMN - Nome

Capitani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Proviene dall'edicola di via dell'Anfiteatro n. 64, Lucca