SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556106
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena allegorica
SGTT - Titolo	La caducità della vita e del potere terreno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scaglia Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1620 ca. / 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002051
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura un ricco signore in abiti militari, seduto al centro di una stanza del suo ricco appartamento. Alle sue spalle la figura di un vecchio e uno scheletro che lo avvinghia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scena si svolge in un ambiente che, per i motivi decorativi dell'arredo, si intuisce appartenere alla dimora di un personaggio raffinato. La sottrae all'oscurità in cui è immersa il bagliore tremulo di due lampade, sufficiente tuttavia ad accendere il rosso dei manti del personaggio seduto e dello scheletro che fuoriesce dal pavimento e a far risplendere l'oro degli oggetti e delle monete. Protagonista suo malgrado, il re non riesce a nascondere l'angoscia e la paura per la morte imminente: il vecchio alle sue spalle, allegoria del Tempo, e la clessidra gli mostrano che il suo tempo di vita è scaduto. Né la regalità né le ricchezze né la virtù militare lo salvano, cosi come non hanno salvato l'altro re che, già scheletro, lo chiama a sé. Non una verità appena adombrata ma rivelata senza infingimenti è quella dal dipinto, vero e proprio memento mori, pervaso da un'ironia surreale e disincantata, per l'esibita scarsa piacevolezza del soggetto destinato alle pareti di uno studiolo appartato. Condotto con grande abilità stilistica e con una maestria coloristica di compiuta sensibilità propone un'impostazione compositiva di tipo scenografico frequente nel pittore, e per gli effetti di rifrazione luminosa e per la qualità della materia pittorica appare da collocarsi cronologicamente poco dopo la metà del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2001
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Artisti lucchesi
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a pag. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Giusti Maccari P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Zavattaro C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	