

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556108

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Chelucci Giovanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1727-1730

AUTH - Sigla per citazione 00001605

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 60**MISV - Varie** Il piedistallo ha MISA 17**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La statua raffigura S. Francesco d'Assisi, in piedi sul piedistallo ligneo a sezione triangolare, che ne accentua la leggerezza complessiva. Egli è rappresentato con un piede sollevato in atto di avanzare, protendendo la croce con la mano destra e reggendo un rosario nella sinistra.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: S. Francesco. Attributi: (San Francesco) croce. Abbigliamento religioso: abito francescano. Oggetti: rosario; aureola.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sull'orlo della veste**ISRI - Trascrizione** FC**NSC - Notizie storico-critiche**

Le qualità plastiche di Francesco Chelucci, fino a ora documentate solo dallacimasa di croce con la Madonna con il Cristo in pietà del Museo di Camaioire, vero e proprio gruppo statuario, anche se di minime dimensioni, appaiono alpiù alto livello in questo inedito San Francesco, proveniente con ogni probabilità da una confraternita francescana, per il quale il punzone "FC", rinvenuto sull'orlodella veste del santo, attribuisce senza ombra di dubbio la paternità dell'operaal maestro. I richiami classici e l'indugiare verso una precisione naturalisticaaccentuata dal trattamento luministico della composizione, che già erano apparsinell'opera del Museo di Camaioire, sono confermati e accentuati in quest'opera. Il San Francesco è di grande suggestione ed eleganza, improntata a un classicismoche richiama realizzazioni romane dell'ambiente di Duquesnoy, mentre il trattamentodella veste, finemente granita, crea toni luministici che accentuano la naturalezzadella composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 2000**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente

FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artisti lucchesi
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a pag. 54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Filieri M.T.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Zavattaro C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	