

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556110

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

SGTT - Titolo L'indovina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lombardi Giovanni Domenico detto Omino

AUTA - Dati anagrafici 1682/ 1751 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000851

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura una indovina, seduta al centro della scena, mentre legge la mano ad una nobile signora. Alle spalle della vecchia indovina una serva assiste divertita alla scena, che si svolge all'interno di una stanza con una finestra da cui si intravede un cielo nuvoloso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che ripropone il tema dell'inganno, assieme a quello dei bari, uno dei topoi classici teatrali più comuni fin dall'antichità, è stato riconosciuto e pubblicato come opera del Lombardi da Francesca Baldassari. La studiosa lo mette opportunamente a confronto con altri di mano del pittore apparsi sul mercato antiquario già a partire dagli anni Sessanta, fra i quali cita quelli presenti nella vendita degli arredi della villa Giramonte di Firenze, di provenienza lucchese. Sono innegabilmente evidenti i legami che uniscono queste opere, apparentate per tipologia dei soggetti, per impostazione compositiva, per tecnica stilistica; tutti elementi sottolineati anche dalla Baldassari, confortata nelle sue argomentazioni dal giudizio elogiativo espresso sul pittore da Luigi Lanzi già alla fine del Settecento. Per l'uso del colore, dalle tonalità intense, esaltate e rese ancora più materiche dalla luce che indugia con particolare attenzione sui bianchi delle vesti e sulle rughe del volto della vecchia indovina, il debito formativo veneziano appare particolarmente evidente in questa scena di genere mentre il messaggio moraleggiante affidato a questo soggetto da Caravaggio, artefice della sua fortuna, viene vanificato a favore di una sensibilità colloquiale e giocosa pienamente settecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2001
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Artisti lucchesi
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a pag. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldassari F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-181
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Giusti Maccari P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Zavattaro C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)