

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556112

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio campestre con rovine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vetturali Gaetano

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00002156

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 62

MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela rappresenta una scena campestre con veduta di rovine. L'orizzonte della veduta è molto ampio e al di là dell'arco rovinato si scorge un agglomerato di case, un altro è visibile in lontananza. Nella parte anteriore sono visibili figure di uomini e donne, ritratti in vari atteggiamenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cane. Costruzioni: edifici civili. Elementi architettonici: arco in rovina. Fenomeni meteorologici: nuvole. Paesaggi: campagna.
NSC - Notizie storico-critiche	Non identificabile tra le opere di Gaetano Vetturali menzionate dalla storiografica artistica locale, il paesaggio ancora in tempi recenti era conservato in collezione privata lucchese assieme a altri, di numero abbastanza consistente e con i quali costituiva una serie, nota a Lucca per il particolare livello qualitativo. La tela, per il modo di impostare la veduta, aperta su un orizzonte assai vasto e pervasa da una luce particolarmente calda e studiata nelle sue qualità meteorologiche e atmosferiche, palesa in modo manifesto di derivare da Marco Ricci, ancor più innovatore del Carlevariis nel campo della pittura paesistica. Sempre dal Ricci riprende la costruzione in diagonale della scena con la strada di campagna che conduce a un piccolo borgo, sorto presso l'ansa di un fiume. In primo piano forti contrasti in chiaroscuro e un grande arco a tutto sesto, appartenente a un edificio classico o rinascimentale in rovina (secondo uno dei topoi più consueti in questo genere pittorico), concorrono a dare maggiore profondità alla scena, facendo in modo che il paesaggio, ai limiti del reale, diventi espressione di un mondo sereno e immutabile, classico ma anche idillico. Rappresentati nella loro quotidianità, i pochi personaggi che la animano, dalla fisionomia esile e allungata, segno distintivo anche dell'allievo Lorenzo Moni, niente sottraggono alla calma atemporale in cui è immersa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2001
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Artisti lucchesi
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a pag. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Giusti Maccari P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Zavattaro C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	