

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556694

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dittico

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione dittico consolare di Areobindo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione DUE CORNUCOPIE INTRECCIATE, CESTA DI FRUTTA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XX/ prima metà

PRDU - Data uscita 1992

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. VI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 506

DTSF - A 506

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega bizantina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ intaglio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MISL - Larghezza</b>	12.5
<b>MISV - Varie</b>	larghezza a valve aperte 25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le due valve sono collegate con una cerniera in bronzo. Le facce esterne presentano al centro due cornucopie intrecciate dalle quali fuoriescono tralci d'edera. In basso c'è una cesta di frutta; tra le due cornucopie una piccola croce e il monogramma di Areobindo. In alto, in un cartello, corre l'iscrizione che ricorda il console.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	valva anteriore esterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FL(AVIUS) AREOB(INDUS) DAGAL(AIFUS) AREOBINDUS V (IR) I(NLUSTRIS)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	valva posteriore esterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX C(OMITE) S(ACRI) STAB(ULI) ET M(AGISTER) M(ILITUM) P(ER) OR(IENTEM) EXC(ONSUL) CO(NSUL)ORD(INARIUS)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	valva anteriore interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	petri/ paul[i]/ andr[e]a[e]/ luce/ thome/ math[aei]/ [i]ohannis/ [i]ohannis/ sthefani/ marcellini(?)/ [...]/ [...]/ corneli/ cipriani/ [...]/ felicis/ pancrat[ii]/ alexandri/ ambro[si]/ uitalis/ tor[petis](?) / prosecti (?)/ namoris/ torme/ gaiani/ frigiani
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato esterno di entrambe le valve
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(AREOBINDUS)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dittico fu realizzato a Costantinopoli nel 506, anno del consolato di Flavio Areobindo, marito dell'influente nobildonna Giuliana Anicia, e morto assassinato nel 545. Altri dittici donati da Areobindo sono conservati in musei europei: a San Pietroburgo (Ermitage), a Parigi (Louvre e Museo di Cluny) a Besançon (Museo) e a Zurigo (Landesmuseum). Il Donati, erudito lucchese, ne parlò già nel 1753; successivamente fu il Guidi (1907) il primo a decifrare i nomi di santi incisi all'interno delle valve e propose che si trattasse della commemoratio del Canone della messa, attestando, quindi, un precoce uso liturgico dell'oggetto. In base all'analisi paleografica della scrittura e alla presenza del nome Frigiani, ovvero Frediano, si può affermare che tale uso risalga già ai secoli VI e VII. Per molti secoli il dittico fu nel Tesoro dei Canonici, passò poi all'Archivio Capiotolare fino all'attuale collocazione museale. L'oggetto è descritto nell'inventario del IX-X secolo come "tabulas eburneas", poi in quello della sacrestia del Duomo (1566) come "una maginetta d'avolio" e, infine, in quello del 1665 come "1 immagine di avorio con figure di basso rilievo". Fu incluso nel catalogo dei dittici consolari redatto dal Delbrueck nel 1929; nel 1930 fu oggetto di un articolo del Bindoli. Nel dopoguerra fu citato dalla Belli Barsali (1953) e (1970), esposto nelle mostre a Lucca del 1957 e del 1970. Ragghianti espresse il proprio parere sul dittico nel 1968; Baracchini e Caleca lo inclusero nel lavoro sul Duomo di Lucca del 1973; infine, nel 1976, fu il Volbach a prenderlo in considerazione nel lavoro sulle opere in avorio della tarda antichità e dell'altomedioevo.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 5365

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

secc. IX/ X

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1492

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1540

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1566

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1665

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1674

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Donati S.

**BIBD - Anno di edizione**

1753

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 149

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 4

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gori F. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1759

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I p. 219

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 8

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Westwood J.O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 31-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meyer W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 365
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cabrol F./ Leclerq H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p.1112; v. VII p. 1960
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delbrueck R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 15, 116
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bindoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VII pp. 138-140, 151-154, 179-181, 197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peirce H./ Tyler R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932-1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 65
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 16a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini L./ Bucci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.19 n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rice D.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Egger R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucca Cattedrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini C./ Caleca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63, 153
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 690
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volbach W.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34 n. 14

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabort-Chopin D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzareschi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Cattedrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1957
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Martinelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)