

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556699

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XV/ fine

PRDU - Data uscita 1870/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1870/ ca.
PRDU - Data uscita	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1489
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Frediani Vincenzo di Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1481/ 1505
AUTH - Sigla per citazione	00000634
AAT - Altre attribuzioni	Rosselli Cosimo
AAT - Altre attribuzioni	Lippi Filippino
AAT - Altre attribuzioni	artista ghirlandaiesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ampie lacune in tutta la zona inferiore; ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Dipinto murale. Il centro della composizione è occupato da Cristo crocefisso; il capo, cinto dalla corona di spine, è inclinato verso la spalla destra. Dietro si staglia l'imponente figura di Dio Padre che sorregge la croce del Figlio. E' visibilmente in posa seduta anche se non si scorge il trono; il manto azzurro, con interno verde, che dalle spalle scende fino a ricoprire le ginocchia, appare ridipinto; sotto il

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mantello si scorge la veste purpurea. Il volto di Dio Padre, incorniciato da lunghi capelli e da lunga barba, è inclinato verso la spalla sinistra, creando una corrispondenza, lungo una linea diagonale, con quello del Figlio. Tra le due figure, sopra la testa di Cristo, è la colomba dello Spirito Santo; dietro Dio Padre il fondo d'oro chiude lo spazio; tutta la scena è incorniciata da una cortina di nubi dalle quali spuntano teste di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fu ritrovato verso il 1870 sotto la "Natività di Maria" di G.B. Paggi al primo altare della navata sinistra della Cattedrale; all'epoca appariva danneggiato e scrostato in basso, condizione, quest'ultima, già riscontrata nella visita pastorale del 1575. L'opera fu collocata nella prima sacrestia fino all'attuale collocazione museale. Il Ridolfi, che riporta la notizia del ritrovamento, attribuisce l'opera a Cosimo Rosselli, insieme all'affresco in controfacciata. La Belli Barsali, nel 1953, concorda con questa opinione; invece per il Ragghianti l'opera, circa del 1482, è di Filippino Lippi la cui mano, nonostante la difficile lettura, emerge chiaramente soprattutto nella patetica figura di Cristo. Tale attribuzione è recepita dalla Baracchini e dal Caleca; il Natale la ritiene opera del Maestro dell'Immacolata Concezione, che, grazie agli studi della Tazartes, è risultato essere Vincenzo Frediani. Il Ferretti poneva l'affresco nel corpus del Pittore di Paolo Buonvisi per l'emergenza di tracciati lineari e di pieghe spezzate. La Baracchini e la Filieri, dopo gli spogli d'archivio, ribadivano la pertinenza dell'opera a Vincenzo Frediani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1575

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi E.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBN - V., pp., nn.

p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

00000099

BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 105 nota 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 147
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 649
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 1045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Filieri M.T.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 751
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Cattedrale
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Martinelli S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Filieri M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)