

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556701

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN GIUSEPPE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1575/ ante

PRDU - Data uscita 1992

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1513

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1514

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ fine
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Filippo da Verona
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1509-1515
AUTH - Sigla per citazione	00000582
AAT - Altre attribuzioni	Pittore dell'Italia Centrale
AAT - Altre attribuzioni	Maestro del tondo Lathrop
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	68
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giuseppe, raffigurato giovane, campeggia solitario al centro della tavola; una lunga tunica rossa, orlata con broccature in oro, cade a piombo formando strette e profonde pieghe, sopra di essa il santo porta un pesante mantello giallo che sorregge con la mano sinistra; nella destra, invece, regge il rametto fiorito che lo indica come prescelto. Subito dietro il santo si notano, a sinistra, dei tronchi accatastati, a destra, un albero secco; più lontano appare un fiume e, al di là di questo, un paesaggio collinare con boschi e abitazioni. I forti contrasti di luce e ombra, di volta in volta, fanno emergere o nascondono gli elementi del paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) rametto fiorito. Paesaggi: collinare; fluviale.
	Per molto tempo la critica non ha preso in considerazione quest'opera anche a causa del cattivo stato di conservazione in cui si trovava prima dell'odierna collocazione museale. La Belli Barsali parlava di opera di un pittore dell'Italia Centrale della fine del sec. XV o dell'inizio del successivo. La Baracchini e il Caleca preferivano riferirlo alla tarda produzione del Maestro del tondo Lathrop e pensavano di poter identificare il dipinto come parte di una tavoletta, con le immagini dei SS. Giuseppe e Girolamo, che il Ridolfi indicava citata nella visita

NSC - Notizie storico-critiche

pastorale del 1575. Massimo Ferretti ha attribuito l'opera a Filippo da Verona, giustificando la vecchia attribuzione a un pittore dell'Italia Centrale, con l'impossibilità di capire quest'opera senza considerare la produzione di Raffaello degli anni 1510-1512. Il Ferretti, ricostruendo il percorso del pittore veronese, pensa al 1513 come data più plausibile per l'esecuzione di questo dipinto per i riferimenti che vi si possono leggere ad Amico Aspertini, attivo a Lucca all'inizio del secondo decennio del secolo, e perchè Filippo si trovava a Fabriano nel 1514 e a Savona nel 1515.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1575

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi E.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBN - V., pp., nn.

p. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

00000099

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000102

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baracchini C./ Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000074

BIBN - V., pp., nn.

pp. 147-148

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 650

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-43
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 17-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Cattedrale
BIBD - Anno di edizione	1996

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Martinelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)