

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556702
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega franco-fiamminga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Arduino e Alberto da Baiso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di quercia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190

MISL - Larghezza	172
MISP - Profondità	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'armadio è a due ante, ognuna delle quali è collegata alla struttura portante tramite tre lunghe cerniere di ferro che hanno anche un effetto decorativo. Le ante sono spartite in quattro specchiature decorate con tralci, pampini e grappoli d'uva a rilievo. I lati brevi dell'armadio hanno la stessa partizione in quattro settori ma presentano semplici scanalature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'armadio fa parte di una serie di quattro proveniente dalla Casa dell'Opera: oltre a quello esposto, altri due sono conservati al Museo in un ambiente non aperto al pubblico, il quarto si trova al Museo Nazionale di Villa Guinigi dove fu depositato in epoca imprecisata. Dal Lazzarini (1937), dalla Bertolini Campetti (1968) e dalla Belli Barsali (1970) questi armadi furono ritenuti opera dubbia dei maestri falegnami Arduino e Alberto da Baiso che eseguirono il famoso studiolo di Paolo Guinigi. La Bertolini Campetti - riportando quello che dice il Bongi - ritiene che gli armadi facesso parte proprio dello studiolo di Paolo Guinigi e che, al momento della cacciata del signore di Lucca, siano stati trasportati in fretta alla Casa dell'Opera per conservare i documenti e le pergamene che contenevano. La Baracchini e il Caleca, invece, ritengono gli armadi di manifattura franco-fiamminga, sulla base di motivi stilistici e della fitta frequentazione che i mercanti lucchesi tenevano con le Fiandre tra le fine del sec. XIV e l'inizio del successivo. Testimonianza di questi stretti contatti è il cofanetto in cuoio che fu lasciato al Duomo da Balduccio Parghia degli Antelminelli nel 1432; la Baracchini e il Caleca posero dubitativamente in relazione a tale lascito anche gli armadi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini P.
BIBD - Anno di edizione	1937

BIBN - V., pp., nn.

p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertolini Campetti L./ Meloni Trkulja S./ Monaco G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp. 132-133

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000102

BIBN - V., pp., nn.

p. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baracchini C./ Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000074

BIBN - V., pp., nn.

p. 153 n. 688

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 688

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000103

BIBN - V., pp., nn.

p. 201

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bongi S.

BIBD - Anno di edizione

1871

BIBN - V., pp., nn.

p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo Cattedrale

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Martinelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)