

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556702

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega franco-fiamminga

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Arduino e Alberto da Baiso

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di quercia

MIS - MISURE

MISA - Altezza 190

MISL - Larghezza	172
MISP - Profondità	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'armadio è a due ante, ognuna delle quali è collegata alla struttura portante tramite tre lunghe cerniere di ferro che hanno anche un effetto decorativo. Le ante sono spartite in quattro specchiature decorate con tralci, pampini e grappoli d'uva a rilievo. I lati brevi dell'armadio hanno la stessa partizione in quattro settori ma presentano semplici scanalature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'armadio fa parte di una serie di quattro proveniente dalla Casa dell'Opera: oltre a quello esposto, altri due sono conservati al Museo in un ambiente non aperto al pubblico, il quarto si trova al Museo Nazionale di Villa Guinigi dove fu depositato in epoca imprecisata. Dal Lazzarini (1937), dalla Bertolini Campetti (1968) e dalla Belli Barsali (1970) questi armadi furono ritenuti opera dubbia dei maestri falegnami Arduino e Alberto da Baiso che eseguirono il famoso studiolo di Paolo Guinigi. La Bertolini Campetti - riportando quello che dice il Bongi - ritiene che gli armadi facessero parte proprio dello studiolo di Paolo Guinigi e che, al momento della cacciata del signore di Lucca, siano stati trasportati in fretta alla Casa dell'Opera per conservare i documenti e le pergamene che contenevano. La Baracchini e il Caleca, invece, ritennero gli armadi di manifattura franco-fiamminga, sulla base di motivi stilistici e della fitta frequentazione che i mercanti lucchesi tenevano con le Fiandre tra le fine del sec. XIV e l'inizio del successivo. Testimonianza di questi stretti contatti è il cofanetto in cuoio che fu lasciato al Duomo da Balduccio Parghia degli Antelminelli nel 1432; la Baracchini e il Caleca posero dubitativamente in relazione a tale lascito anche gli armadi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini P.
BIBD - Anno di edizione	1937

BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Campetti L./ Meloni Trkulja S./ Monaco G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	p. 153 n. 688
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 688
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bongi S.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Cattedrale
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Martinelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)