

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556707

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Giuseppe, san Paolo, san Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1574

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Zacchia Lorenzo detto Zacchia il Giovane

AUTA - Dati anagrafici 1524 ca./ notizie fino al 1587

AUTH - Sigla per citazione 00001418

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	166
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo spazio è definito in primo piano da un pavimento a scacchi bianchi e verdi, lo sfondo presenta lateralmente due colonne o due parti di muro, tra le quali si apre la veduta di un paesaggio collinare e fluviale. Al centro della scena è collocato S. Giuseppe abbigliato in verde con un ampio mantello giallo; nella mano sinistra regge un libro, nella destra un rametto fiorito sul quale appare una colomba irradiante luce divina. A destra è S. Girolamo in abito cardinalizio rosso, fissa un crocifisso che regge nella mano destra, con la sinistra tiene un libro, poggia il piede destro sul cappello vescovile; accanto a lui sta accovacciato il leone. A sinistra, S. Paolo, in veste verde scura, sorregge con la mano sinistra un mantello purpureo, con la destra tiene la spada che poggia a terra con la punta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; San Girolamo; San Paolo. Attributi: (San Giuseppe) rametto fiorito. Attributi: (San Girolamo) cappello cardinalizio; leone. Attributi: (San Paolo) spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola è precedente al rinnovo seicentesco dell'interno dell' oratorio; fino a pochi anni fa era affiancata da due tavole di Girolamo Scaglia con S. Caterina e S. Agnese, delle quali oggi rimane solo quella con S. Agnese collocata sull' altare destro dello stesso oratorio. Michele Ridolfi, nel 1879, vedeva nella tavola con i santi Paolo, Giuseppe e Girolamo molte attinenze a Raffaello, cosa che lo indusse ad attribuirle a Zacchia il Vecchio. Nel 1899 il figlio Enrico indicava Lorenzo Zacchia quale autore dell' opera, ritenendola per di più la migliore prova del pittore. Il Campetti rimaneva su un'indicazione genetica a scuola fiorentina del sec. XVI; il Pope-Hennessy indicava uno stretto collegamento tra le tre figure della tavola dell' oratorio e i santi della tela che Lorenzo realizzò per la chiesa di S. Paolino, firmata e datata 1585, dunque posteriore all' opera di S. Giuseppe. Il Borelli riteneva la tavola opera giovanile di Lorenzo, per la compresenza della tradizione di Zacchia il Vecchio e delle aperture alla cultura senese portata a Lucca dal Riccio. Anche la Tazartes riteneva l'opera della gioventù di Lorenzo e la Giusti, recentemente, manteneva questa indicazione insistendo sulla legnosità delle figure, sulla gestualità un po' incerta di S. Giuseppe e su una resa prospettica del paesaggio e del pavimento non impeccabile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44, 168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tazartes M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 865-866
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Cattedrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CM PN - Nome</b>	Martinelli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)