

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00592313

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di San Giovanni decollato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Consani Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1887

AUTH - Sigla per citazione 00000402

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è una scultura in terracotta. E' una replica del S.Giovanni eseguita da Masseo Civitali. In origine era collocata nella chiesa dei SS. Giovanni e Reparata ai lati dell'altare maggiore insieme all'opera di Masseo Civitali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Vincenzo Consani eseguì l'opera nel suo momento di maggior adesione al Verismo. L'autore è nato a Lucca nel 1818 e morto a Firenze nel 1887. Dopo un apprendistato presso l'argentiere Pietro Martini a Lucca, entra nell'accademia di belle arti a Firenze dove studia sotto la guida di Lorenzo Bartolini e Luigi Pampaloni. Attivo a Parma negli anni cinquanta, nel 1854 sistema la tomba di Carlo III nella Cappella Ducale presso Viareggio; nello stesso anno è a Londra per consegnare alla Regina Vittoria un gruppo da lui scolpito, dono della Duchessa Luisa Maria. Quando fu a Firenze eseguì la statua di Eugenio IV per la facciata del Duomo. Nel 1872 realizza il monumento a Matilde di Canossa nella chiesa di S. Giovanni a Lucca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo cattedrale
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pag. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Matteoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Matteoni V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Matteoni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)