

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554927
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Pontremoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pontremolese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas/ opera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101**MISL - Larghezza** 70**MISV - Varie** stola 212 x 26.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta è realizzata in taffeta di seta azzurro chiaro, ricamato in seta policroma e oro lamellare, filato e ritorto. Il disegno si svolge ad andamento verticale, speculare ai lati dello stolone, alternando motivi floreali a spighe di grano e grappoli d'uva, disposti lungo un sottile modulo continuo in oro lamellare caratterizzato da parentesi contrapposte e segmenti lineari. Galloni in rame dorato e seta gialla realizzati a telaio. Fodera rossa non originale. La pianeta è corredata di una stola

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo la tradizione la pianeta con la stola e la busta e il velo del calice (questi ultimi non rinvenuti, ma documentati da una precedente campagna fotografica realizzata nel 1976 dalla Diocesi di Pontremoli e conservata in copia nell'archivio parrocchiale) vennero donati da Suor Maria Casaccia, priora del convento di San Giacomo d'Altopascio e valente ricamatrice. Suor Maria Casaccia nacque a Pontremoli nel 1813 e iniziò ad apprendere l'arte del ricamo dalle suore agostininane delle quali divenne ben presto la più nota delle ricamatrici (Brunero G. , 1939, pp.38/39)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 312622

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunero G.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Sisti B.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Canepioni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI