

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00218209
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta urbana
SGTT - Titolo	Via della Bassata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun.Li 1714
INVD - Data	1957

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gambogi Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1874/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00001730

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	34.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera, con cornice dorata montata in legno marrone scuro, perimetrata inoltre da un passe-partout bianco con bordo anch'esso in oro, raffigura uno scorcio di Via della bassata a Livorno in un giorno sereno. Gli alberi a destra proiettano le ombre viola delle folte chiome sui plazzi che stanno loro di fronte, abbagliati, a tratti, dalla forte luce
--	--

del sole. L'impianto disegnativo è secondario in quest'opera che delega all'impressione di luce il compito di sintetizzare la visione dell'artista.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione RAFFAELLO GAMBOGI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione cartellino sul retro

ISRI - Trascrizione INV. 1984/505

NSC - Notizie storico-critiche

L'uso dei gialli, dei rosa e dei viola, che i contemporanei di Raffaello Gambogi stendevano sulla tela talvolta con tecnica divisa, avvicina quest'opera dell'artista livornese - realizzata con probabilità negli anni Dieci del Novecento - alle opere coeve di Ludovico Tommasi, sensibile anch'egli al problema del colore in rapporto agli effetti luministici. La datazione tarda si giustifica anche tenendo conto della modalità di stesura del colore: all'uniforme superficie de 'Gli emigranti' e al prezioso intarsio de 'I funaioli' è sostituito un forte impasto materico, che cola per la strada in leggera discesa, si rapprende sulle chionme degli alberi, rifluisce sul paramento murario ed altera. dunque, in modo disomogeneo lo spessore del cartone spargendo qua e là grumi di colori mescolati. L'opera, in mostra nel precedente percorso museale di Villa Fabbricotti, si trova attualmente nei depositi. Essa fu acquistata dal comune nel 1978.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 157439

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Winspeare M. P.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Aggiornamento della scheda n.09/00218209 redatta da M. Winspeare nel 1992.
---------------------------	--