

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266443

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto astratto

SGTT - Titolo In Cold Fact

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1830-1836(?)

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1968

DTSF - A 1968

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barucchello Gianfranco
AUTA - Dati anagrafici	1924/
AUTH - Sigla per citazione	00002283

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera/ collage/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	Altro pannello: 180x180

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due pannelli quadrati a fondo bianco sui quali sono dipinte o messe a collage minuscole figurine, scritte, segni. Sul retro firma, data e istruzioni per il montaggio delle due tele a formare un unico grande pannello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	[dati delle esposizioni]
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato donato nel 1976 dall'artista alla sua città natale; esposto anche alla mostra antologica tenuta a Livorno e a Mantova. Di Barucchello, pure in deposito ai Bottini dell'Olio e proveniente dall'ex Museo progressivo di arte contemporanea di Livorno si trova anche "Besides she is she and I'm I and, oh dear, how puzzling it all is" del 1964. (vedi scheda OA 09/00266306 anche per le notizie sull'autore e la bibliografia relativa). MSTT: XXIV Salon de mai MSTL: Paris / MSTT: ICA MSTL: Londra / MSTL: Livorno, Museo progressivo d'arte contemporanea di Villa Maria MSTD: 1982 / MSTL: Mantova, Casa del Mantegna MSTD: 1982

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 188790**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 188788**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gianfranco Baruchello**BIBD - Anno di edizione** 1982**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Cataldi M.**FUR - Funzionario responsabile** Lazzarini M. T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santerini E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Provenienza: dono dell'artista.