

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211212
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Pontremoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1792
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1792
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---------------------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tempesti Giovanni Battista
---------------------------	----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1729/ 1804
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000703
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	470
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	350
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1937
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante la scampata peste del 1622. All'interno di un tempio dal pavimento in marmo a riquadri bianchi e neri si celebra la Messa. Vicino all'altare il prete con piviale bianco. A sinistra nobili con casacche rosse. Al centro, in primo piano, un popolano con veste arancione e candele votive. Donne con bambini completano la scena. In alto, sopra l'altare, Madonna con Bambino e angeli su nuvole.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come attesta la lapide sottostante (00211210), l'opera fu eseguita da Giovanni Tempesti nel 1792, su commissione della famiglia Caimi. Raffigura il voto fatto dai Pontremolesi durante la peste del 1622 di erigere un grande tempio in onore della Vergine, commemorato dalla lapide (cfr. scheda 00211209). Il pittore pisano tratteggia con acume psicologico personaggi del popolo e abbienti unificandoli nella consapevolezza della commemorazione di un evento importante, entro una cornice spaziale che rivela l'influenza della scuola romana. Costituisce un precedente per un altro dipinto del Tempesti, di analogo soggetto, nella Chiesa di S. Martino di Pietrasanta (Ciardi, 1995, p. 87).
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 141549

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ciardi R. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00000277

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Spadaccini M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rasario G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1997

**RVMN - Nome**

Isoppi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Russo S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Canepioni V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**