

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00213130
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parato da chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Pontremoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Tessuto liso in piu' punti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Fondo rosso scuro con tralci di fiori includenti scudi e putti affrontati ad andamento verticale. Festoni decorano le arcate delle cappelle e delle navate. Frange dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua greco

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Scudi

ISRI - Trascrizione MP DX (Mater de Mou: Madre del popolo)

Tessuti a Lucca alla fine del Settecento a cura di famiglie pontremolesi che li donavano alla Chiesa in onore della Madonna del Popolo, a cui essa era precedentemente dedicata, i pregevoli addobbi costituiscono un patrimonio non trascurabile per la Chiesa ed orgoglio per i pontremolesi. Documenti conservati nell'Archivio Parrocchiale rendono noti i "pagamenti" fatti dagli associati all'Opera de' Damaschi, a onore della "SS.ma Vergine del popolo". Nel 1783 e 1784 si

NSC - Notizie storico-critiche

registrano gli associati che effettuano pagamenti mensili; tra questi ricorrono esponenti di diverse famiglie pontremolesi: i Bonaventura, gli Anziani, i Damiani, gli Zambeccari, i Marracchi, i Maraffi, i Dosi, gli Albertosi. Una sottoscrizione per i damaschi del Duomo e' datata settembre-ottobre 1783 ed una lettera dello stesso periodo invita i devoti a contribuire con le loro offerte (al "Compimento dei lavori per i tessuti....., desiderando i deputati dell'Opera de' Damaschi intraprendere in onore della SS.ma Vergine del popolo di proseguire la medesima, stante che hanno in passato una quantita' di 120 lire di seta da far lavorare, e non potendo cio' effettuare per mancanza di assegni, ed a motivo dei debiti che hanno dovuto addossarsi per pagare i damaschi gia' lavorati; ricorrono alla pietà del compimento dell'opera sudd. a supplicare i devoti a cio' che vogliano contribuire con la tenue somma di un paolo, o di una lira e mezza piu' e meno, da pagarsi ogni mese, cominciando dal venturo novembre, ed a terminare in capo a sei anni, vale a dire, a tutto l'anno 1783, mentre solamente in tal modo potremmo saldare i debiti e proseguire i lavori"). Seguono le sottoscrizioni ed i pagamenti effettuati negli anni 1783-1785. Tra le spese riportate si legge: "in tinta.....dati a cremisi £. 11,16; in cocciniglia £. 82,18; in proditura della seta ed incannatura £. 16,16; per cordoni £. 4,10; al festone all'incastatore dei drappi, cassa, per dogana £. 15,18; al vettoriale Graziani porto franco; Totale £. 249,18.8. Un'altra nota riporta ulteriori pagamenti degli anni 1789 e 1791. "Fattura del damasco £. 216.8; il 13 settembre dati a mano dal Nobile Sig. Can.co Righini 1953.68; il 24 marzo 1781 altro pagamento a certo Franceschini; fattura per la seta £. 3, per le tavole £. 7, al vettoriale per porto a Sarzana £. 7".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 116636

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTD - Data	1783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000316
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome	Macripò A.
FUR - Funzionario responsabile	Rasario G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)