

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00149816
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	San Miniato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso damascato/ liseré
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	68.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Notevole perdita delle trame liseré, lacune e rammendi. Stolone anteriore di sostituzione in tessuto moderno.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo bianco, disegno policromo a tralci di fiori e foglie, stemma incorniciato da volute nello stolone posteriore. Galloni gialli-dorati, fodera gialla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	stolone posteriore, in basso
STMD - Descrizione	Scudo inquartato da croce di Sant'Andrea, d'azzurro in capo e in punta, di giallo ai lati. I quarti sono caricati ciascuno di fiore dorato a stella a

otto punte.

NSC - Notizie storico-critiche

I grandi fiori riprodotti con una fedeltà quasi assoluta all'originale pongono il disegno del tessuto nella nuova interpretazione dei temi naturalistici che si fa strada dagli anni 30 del '700 accompagnandosi all'andamento mollemente ondulante dei tralci che si svilupperà sempre più sinuosamente fino alle soluzioni "a meandro (Devoti). L'armatura impiegata consente la realizzazione di notevoli effetti senza eccessivo impiego di materiali poichè si usufruisce della trama di fondo opportunamente emergente per creare il disegno (liseré) e semplicemente variando di volta in volta il colore di uno dei colpi di trama(uno costante verde, l'altro rosa, viola, ecc.) a cui si aggiunge il contrasto lucido-opaco del fondo. Questi tessuti erano prodotti soprattutto in Francia ma anche in Italia, per esempio a Venezia. Un velo di calice dello stesso tessuto è conservato nella chiesa della SS. Annunziata, facente parte come quella di S. Caterina, di un convento degli Agostiniani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 137657

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1989

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

De Domincis B.

FUR - Funzionario responsabile

Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)