

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00150026
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ANGELO CUSTODE
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	San Miniato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISP - Profondità	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare con frontone e timpano modanato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Angelo custode.
NSC - Notizie storico-critiche	Non esistono notizie sul dipinto. Il culto dell'angelo custode e le sue rappresentazioni si diffusero a partire del XVII secolo. L'opera può essere ascritta ad un pittore provinciale in cui sono ancora chiaramente avvertibili, accanto a agli echi della pittura fiorentina del seicento, ricordi tardomanieristici. Alcuni particolari della resa dei volti e delle capigliature rimanda ad esemplari del Bilivert e di ottavio Vannini, come pure la ricca veste dell'angelo che finge un disegno a broccato su fondo dorato. Alcuni scrittori locali accennano ad una attività nella chiesa del pittore fiorentino Filippo Tarchiani: la qualità dell'opera, sebbene non trascurabile, non sembrerebbe tale da suffragare l'ipotesi di un intervento diretto del maestro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 138050

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Migliaccio L.

FUR - Funzionario responsabile Matteoni D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2002

RVMN - Nome Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Zavattaro C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)