

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050260
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il ritorno della flotta dell'Ordine dalla battaglia di Lepanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche secondo scomparto del soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1604

DTSF - A 1604

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Ligozzi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1547/ 1627

AUTH - Sigla per citazione 00000848

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 254

MISN - Lunghezza 355

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurata nel 1945

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura il momento in cui le galere dell'Ordine (composto da n.8 tavole), reduci vittoriose dalla battaglia di Lepanto nell'ottobre del 1571, prendono terra a Livorno, in cui gli edifici del porto ancora in costruzione fanno da sfondo. Il Gran Contestabile dell'Ordine, Pietro Borbone di Città di Castello, a destra del cavallo bianco, ordina agli schiavi catturati di sbarcare. Nel tono generalmente ossidato del primo piano spiccano a destra il bianco del cavallo e il rosso del pannello.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione ai lati del dipinto

ISRI - Trascrizione TRIREMES DUODECIM IN AUXIL. SACRI FOEDERIS MITTIT/ UNDE CUM VICTORIA REDIERE ANNO DOMINI MDLXXI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro del dipinto, sullo scalmò della barca
ISRI - Trascrizione	IACOBUS LIGOTIUS
NSC - Notizie storico-critiche	Oltre alla firma, il dipinto è dichiarato opera del Ligozzi da vari doc. (Archivio di Stato di Pisa, fondo Cavalieri di Santo Stefano, Libro mastro di amministrazione, lettera P; lettera dell'auditore Antella al Consiglio dell'Ordine, filza 14, c. 738) dai quali si ricava, oltre l'autore, anche l'epoca dell'esecuzione (1604) e varie indicazioni circa il soggetto che abbiamo trascritto sopra. Erroneamente quindi le antiche guide, dal Titi al Da Morrona, danno questo dipinto al Cigoli. L'errore, peraltro, fu già corretto dal Barca Ciuti e dai successivi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 8433
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 37212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi P.
BIBD - Anno di edizione	1751
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1755
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barca G.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Scorno
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini Pietri
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli R.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	Vol. XXIII, p. 221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 38-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IX, p. 481
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Della Capanna C.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bernacchi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Restaurata poco prima del 1946. Presentava cadute e stacchi della pellicola cromatica, sconnessione delle tavole di supporto, ossidazione del colore e patina di sporco. Presenza di antichi restauri e diverse successive verniciature. Intervento: consolidamento del colore cadente e del supporto, rimozione delle antiche ridipinture, stuccature e verniciature. Pulitura della superficie e restauro pittorico.
---------------------------	--