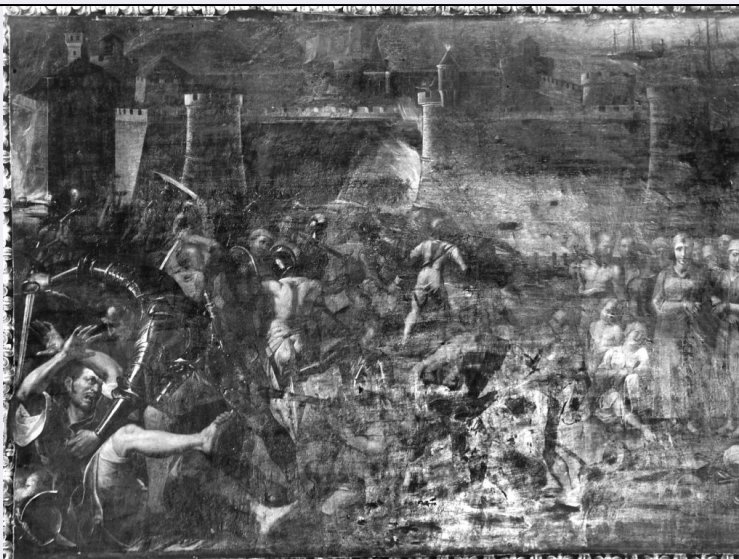


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050263
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'espugnazione della città di Prevesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche quinto scomparto del soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605

DTSF - A 1605

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Ligozzi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1547/ 1627

AUTH - Sigla per citazione 00000848

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 178

MISN - Lunghezza 356

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurata nel 1945

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Composta da n.6 tavole, rappresenta il fatto d'armi avvenuto nella notte tra il 2 e il 3 maggio 1605, descritto dal Marchesi, Galleria dell'onore, Forlì 1735, par.II, p.569. Il momento raffigurato è quello dell'abbattimento delle mura con una mina che illumina di giallo e bianco il cielo blu cupo. Sui bastioni, color terra di Siena bruciata, sventola il vessillo dell'Ordine. I capitani ritratti sono Giosuè Berlingier, svizzero, Giovanni Gori, fiorentino e Lorenzo Ambrogio, pistoiese. Vesti dei personaggi in primo primo, e dei prigionieri a destra blu e oca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** ai lati del dipinto**ISRI - Trascrizione** NICOPOLIS ACTIACA TURCARUM MUNITISS. OPPIDUM A D. STEPHANI EQUITUM V TRIREM./ MAGNI FERDINANDI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla culatta del terzo cannone a destra
ISRI - Trascrizione	"JLF" IACOBUS LIGOTIUS FECIT
NSC - Notizie storico-critiche	Dal libro delle deliberazioni del Consiglio dell'Ordine, lettera V, c.41 (Archivio di Stato di Pisa, Fondo dei Cavalieri di Santo Stefano) si apprende che l'opera del Ligozzi era già collocata in situ il 20 marzo 1606: deve essere quindi stata allogata immediatamente dopo il fatto, ed eseguita dal Ligozzi con celerità. Nonostante la firma, le antiche guide, fino al Barca Ciuti (1828) che corregge l'errore, la registrano come opera dell'Empoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 8434

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 37273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi P.
BIBD - Anno di edizione	1751
BIBN - V., pp., nn.	p. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1775
BIBN - V., pp., nn.	p.91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrone
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barca G.**BIBD - Anno di edizione** 1828**BIBN - V., pp., nn.** p. 17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grassi R.**BIBD - Anno di edizione** 1838**BIBN - V., pp., nn.** Vol. III, p. 30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Scorno F.**BIBD - Anno di edizione** 1882**BIBN - V., pp., nn.** p. 107**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellini Pietri**BIBD - Anno di edizione** 1913**BIBN - V., pp., nn.** p. 94**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Galli R.**BIBD - Anno di edizione** 1916**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brenzoni R.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBN - V., pp., nn.** Vol. XXIII, p. 221**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guarnieri G.**BIBD - Anno di edizione** 1928**BIBN - V., pp., nn.** p. 38-147**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBN - V., pp., nn.** Vol. IX, p. 481**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Della Capanna C.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bernacchi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata restaurata alla fine del 1945. Presentava sconnessione del supporto, sollevamenti e caduta del colore, ossidazione e patina di sporco. Tracce di stuccature e di restauri di varie epoche. Intervento: consolidamento del supporto e del colore, rimozione delle verniciature e ridipinture; pulitura e restauro pittorico.