

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00050269

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo Stefano comunica i fedeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche parete destra della navata centrale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000362
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	306
MISN - Lunghezza	481
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela deteriorata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Episodio descritto nella Passio Sancti Stephani. Chiaroscuro in grisaille. All'interno di una chiesa, il santo, parato pontificalmente e assistito da diaconi, distribuisce la Comunione. La foggia degli abiti dei due astanti a destra è riferibile agli ultimissimi anni del sec. XVI o ai primi del successivo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la scena, in una tabella dipinta
ISRI - Trascrizione	AD DUOS REVERSUS/ CHRISTI CORPORE COMMUNIVIT
	Il Titi (1751, p.180) parla di tutte le tempere in generale come eseguite dal Vasari e dai suoi scolari. Sappiamo che effettivamente il Vasari aveva progettato di decorare il coro della chiesa con scene di vita del santo titolare. E' probabile, quindi, che le tempere a chiaroscuro sfruttino pensieri se non addirittura disegni o cartoni dell'aretino.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo per il tono vasariano e cinquecentesco che accomuna tutta la serie, anche nei dipinti più tardi, come il presente e che rende difficile distinguere le mani. Dal Da Morrona (1812, III, p.24) che indica come fonte, antiche carte, in poi sappiamo che collaborarono alla esecuzione dei singoli dipinti l'Empoli, il Ligozzi, Alessandro Allori e il Vasari stesso. Per la nostra proposta in favore dell'Empoli, cfr il disegno Uffizi 3389 F.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 37213

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grassi R.

BIBD - Anno di edizione

1838

BIBN - V., pp., nn.

Vol. III, p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini Pietri

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Della Capanna C.

FUR - Funzionario responsabile

Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Bernacchi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario

