

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00050270

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La caduta della statua di Marte e l'arresto di Santo Stefano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche parete sinistra della navata centrale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	306
<b>MISN - Lunghezza</b>	481
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela deteriorata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Viene descritto un fatto narrato nella Passio Sancti Stephani: il pontefice, per smascherare il falso idolo, pregando, provoca un terremoto che spezza il simulacro di Marte. Accusato per questo di empietà, viene arrestato. All'interno di un tempio a pianta circolare con edicole, il santo, vestito pontificalmente, è afferrato e trascinato via. Tempera chiaroscuro a grisaille.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	su una tabella dipinta sotto il quadro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DUM FORTIS IN FIDE STEPHANUS/ MARTIS STATUA TERRAE MOTU CONCIDIT
	Il Titi (1751, p.108) parla di tutte le tempere in generale come eseguite dal Vasari e dai suoi scolari; sappiamo che effettivamente il Vasari aveva progettato di decorare il coro della chiesa con scene di vita del santo titolare. E' probabile, quindi, che i chiaroscuri sfruttino pensieri

**NSC - Notizie storico-critiche**

se non anche disegni e cartoni dell'aretino. Questo per il tono vasariano che accomuna tutta la serie, anche nei pezzi manifestamente più tardi, e che rende difficile distinguere le varie mani. Dal Da Morrona che indica ( 1812, III, p. 24) come fonte, antiche carte, in poi, sappiamo che collaborarono alla esecuzione dei distinti dipinti, l'Empoli, il Ligozzi, Alessandro Allori, oltre il Vasari stesso. La nostra proposta in favore dell'Allori si fonda sul confronto con gli affreschi in palazzo Salviati a Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 37237

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Grassi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1838

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. III, p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellini Pietri

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 92

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. IX, p. 687

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Della Capanna C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caleca A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Bernacchi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)