

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050284
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La moltiplicazione dei pani
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	primo altare navata sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCS - Specifiche	Cappella ospedale di S. Paolo dei Convalescenti in Firenze
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1822
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Buti Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1550-1560/ 1611
AUTH - Sigla per citazione	00003614
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	396
MISN - Lunghezza	267
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento del colore, ossidazione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Struttura compositiva costruita su due diagonali prospettiche, dal gruppo del Cristo e dei discepoli sul monte al fanciullo di schiena in basso a destra; e dal braccio dell'astante in primo piano a sinistra, fino al paesaggio del fondo. A destra e a sinistra, ai margini estremi, a circa metà dell'altezza, due ritratti maschili (committenti). Colori: prevalenza di ocre, rossi e blu negli apostoli; donna di schiena rosso, donna seduta giallo, bimbo verde scuro. Cornice di raccordo ottocentesca, intagliata e dorata. Firmato nel cespuglio di sfondo: LO./co BUTI FE.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Ovviamente le antiche guide registrano, fino al Barca Ciuti (1828, p. 27), come esistente su questo altare la Deposizione di Lattanzio Gambara. Il dipinto del Buti, però, è già ricorato nel suo luogo originario, l'Ospedale dei Convalescenti di Firenze, dal Baldinucci (1811, IX, P: 367). La Meloni Trkulja (1972, p. 608 e ss) erroneamente tenderebbe ad assegnare il dipinto al 1580 circa (attività giovanile del pittore). In realtà tutta una serie di citazioni e riscontri precisi derivati dai dipinti di Santi di Tito, maestro del Buti, dipinti datati con certezza fino al 1591, fanno di questa data il terminus post per l'esecuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

permuta

ACQN - Nome

Deposizione di Lattanzio Gambara

ACQD - Data acquisizione

1822

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 37199

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grassi R.

BIBD - Anno di edizione

1838

BIBN - V., pp., nn.

Vol. III, p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini Pietri

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Della Capanna C.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bernacchi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Gallerie fiorentine inv. 1825 n. 304, verbale di deposito n. 678 del 07 /VI/1972. Restaurato nel 1945-46. Riparati gli strappi della tela, fermato il colore, tolti i precedenti restauri che coprivano la quasi totalità della superficie. Restauro pittorico dove il colore era mancante.
---------------------------	---