

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00050287

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di Santo Stefano protomartire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | primo altare navata destra   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1571   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1571   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vasari Giorgio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1511/ 1574   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001361   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 405  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 252  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | restaurato nel 1945-46   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Scelta iconografica tradizionale, che avrà seguito numeroso. Pianta del dipinto circolare, due direttrici diagonali prospettiche, che si incrociano sulla testa del martire. A sinistra in alto la Trinità ( sul libro dell'eterno alfa e omega). Sullo sfondo una città " classica", un edificio della quale, con ricco pronao ornato di statue, avanza in secondo piano. Colori: rosaceo e ocra nel lapidatore in primo piano a sinistra; rosso e oro nel santo; rosaceo e grigio azzurro nelle figure sedute a destra; uso dei cangiantissimi abbondante. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dai documenti conservati nell'Archivio di Stato di Pisa, fondo stefaniano ( filza III°, Zibaldone, c. 36) sappiamo che l'opera fu commissionata al Vasari nel 1569 ed ultimata nel 1571. Doveva espressamente servire come pendant della Natività del Bronzino (cfr. scheda n. 28). Opera tipica della produzione pittorica del Vasari intorno a questo periodo, abbastanza contenuta nell'enfasi retorica. Generalmente ricordata con apprezzamenti positivi nella letteratura artistica relativa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 37196

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Capovilla G.

**BIBD - Anno di edizione**

1908

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. XVII, p. 374-378; Vol. XIX, p. 188-216

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barocchi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 66-73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Della Capanna C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caleca A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Bernacchi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Restaurato nel 1945-1946. Rimozione della vernice ingiallita; iniezioni di stucco nelle numerose zone infestate dai tarli. Limitato restauro pittorico e verniciatura.