

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00143481

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio/ allegoria della Pittura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La parte inferiore del vano è malamente imbiancata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il vano scale, a pianta quadrata è interamente decorato. In linea con chi sale le scale è collocata una volticina finta. In essa il punto di vista è posto in maniera tale che il visitatore che sale risulta nella posizione corretta per godere in pieno l'illusione. Al livello del pianerottolo del primo piano è posta la figura di Mercurio, statua in grigio inserita nella lunetta. Giunti al pianerottolo che da nella locanda, nel corridoio del vano scale, si aprono finte prospettive sormontate da finti specchi; sulla seconda porta del pianerottolo una una finta statua a mezzo busto. Due cartigli sono posti uno sopra la figura di Mercurio con scritta: "aequa Potestas" e l'altro sul lato opposto. Gruppi di colonne con corinzi chiudonogli angoli del vano scale. Putti dalle forme mosse sorreggono uno stema e recano in mano corone, sull'arco della finestra chiusa a semicerchio. Grossi vasi da giardino sono inseriti in nicchie a forma di cartiglio nei 4 angoli della stanza. Le finte finte strutture architettoniche si aprono in alto nel vano della porta circondata per intero, da una balaustra continua. La volta è decorata con la rappresentazione allegorica della pittura e delle arti. In primo piano si trova una donna con un leggio e un bambino con un compasso in mano. CONTINUA IN OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il vano scala non è citato nelle fonti. L'androne della casa non lascia supporre niente di particolare, sicchè gli affreschi del vano scala rappresentano una vera sorpresa per chi varca la soglia. Essi rappresentano sia sulle parreti che sulla volta un o degli esempi migliori per ciò che riguarda la decorazione pisana nel XVIII sec. La volticina nel vano scale, ricorda "in piccolo" lo scalone del palazzo reale di Portici. Si tratta di un architettura illusionistica che risente della lezione bibbiana per il ritrovato della prospettiva angolare che è collocabile dopo l'ultimo trentennio del XVIII sec. La struttura delle quadrature è tipica di altre viste a Pisa: da il senso della "chiusura", della mancanza di apertura nonostante il vano luminoso della volta. L'uso dei cartigli, delle volute, di puri elementi decorativi è già vicino al gusto rococò. Le strutture architettoniche servono del resto ad aprire la prospettiva verso l'occhio aperto sul cielo su cui volano le figure allegoriche. La decorazione quadraturistica è molto mossa e varia. Le finte statue ricordano quelle del salone nel palazzo Silvatici e le sopraporte di casa Canale. Come negli altri esempi di quadrature che rivestono l'intera stanza, qui gli elementi architettonici sono fusi con quelli fantastici e reali dando luogo ad una visione unitaria. Le finte architetture non danno la sensazione di pesantezza perchè non servono al sostegno del soffitto, che è decorato con una volta celeste su cui si stagliano putti e allegorie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/06/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110637
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rasario G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	