

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143495

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadrature e decori architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella zona del palazzo oggi affittata all'università e sede del gabinetto dei disegni e delle stampe, dell'istituto di storia dell'arte, si trova una stanza rettangolare con posticcia volta, in rete metallica e stucco, interamente dipinta con le strutture di un finto "teatrino". L'opera interamente in monocromo, presenta nella parte superiore un loggiato con balaustra con loggiato a colonnine mentre delle sottili colonne poggianti sul parapetto, sostengono il camminatoio superiore. Altre stanze dello stesso lato del palazzo, presentano decorazioni più tarde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il teatrino a finte prospettive ci interessa soprattutto per le caratteristiche tecniche della costruzione e per l'ulteriore testimonianza dell'importanza a Pisa delle attività teatrali. Ci conferma in fine l'esistenza di teatri privati che probabilmente erano un elemento comune nei più importanti palazzi dell'epoca. Ricordiamo a proposito di questo teatrino che le ordinarie riunioni dell'Accademia degli Stravaganti aveva sede nella casa patrizia di Francesco Agostini. Senza avere fonti precise si potrebbe avanzare l'ipotesi che tali riunioni potessero essere fatte proprio in questo teatrino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. n. 364/1909)
NVCE - Estremi provvedimento 1927/05/12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo AFS 110602

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Rasario G.**FUR - Funzionario responsabile** Burrese M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Selis M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Selis M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**