

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00143506
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti reggistemma/ allegoria di Pisa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tempesta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000703
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La stana al pianterreno presenta sul soffitto una decorazione con putti volanti che sorreggono uno stemma. Sulla parete entrando a destra, della porta d'ingresso è collocato un mezzo fresco ritoccato a tempera raffigurante l'allegoria di Pisa in vesti femminili che riceve la "sapienza" attraverso un raggio che scocca da Gesù Bambino seduto in braccio alla Madonna. Il tema della decorazione è quindi allusivo alla funzione che si esplicava nella stanza che era quella del conferimento delle lauree. I colori sono sommessi, le tinte piuttosco biancose, nei toni caramellosi e spenti del rosa, del celeste, degli azzurrini e dei gialli chiari. Le tinte sono tanto secche, asciutte da far pensare ad una tecnica che ha prosciugato quasi il colore (tempera su fondo a scagliola? pittura alla calca?).</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Già nel compendio del Da Morrona (pp. 118-119), si ricorda la stanza per "conferire agli iniziati la laurea dottorale", decorata dal Tempesti. Un ulteriore cenno alla stanza si ha in "pregi di Pisa compendiati" (p. 203). Il Da Morrona ricordando la stanza in cui viene "conferita la laurea dottorale" dice: "la rappresentazione è a tal funzione allusiva, il lavoro è in tal genere un capodopera del valente pittore Tempesti , siccome il medesimo in più stanze superiori lasciò qualche saggio del suo sapere". Ribadisce: " la nuova pittoresca invenzione, il tinto armonico e festoso, le figure tutte con buona iconologia espresse relativamente alla Sapienza, che il Divin putto, a guisa di vivo raggio tramanda a Pisa supplichevole dinanzi alla sua protettrice, son tutti pregi che qualificano quest'opera, per uno dei migliori esemplari di questo autore" (Da Morrona, 1793, vol.III, p. 351, vol. III, p. 339). Sia per i colori caramellosi e spenti sia per le figure e le loro espressioni tra il dolce e lo sviluppato; la decorazione fa pensare a quella posta nella cappellina di palazzo Silvatici.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1798
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118-119

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 203

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000345
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. III, p. 351.

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1812
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000347
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. III, p. 339

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Rasario G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Selis M.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Selis M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI