SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00143507	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili/ Ss. Concezione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	

1		
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1774	
DTSF - A	1774	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Melani Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1673/ 1747	
AUTH - Sigla per citazione	00000728	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Melani Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1742	
AUTH - Sigla per citazione	00000944	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Donati Jacopo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1742/ 1766	
AUTH - Sigla per citazione	00001785	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	La cappella si presenta interamente decorata a quadrature e figure. Nella parte inferiore della stanza, poggiate a colonne binate si trovano le figure allegoriche della "Fede", della "Speranza" e della "Carità". Sull'altare un chiaroscuro con la rappresentazione del martirio di Efeso e Potito, che sembra un pò sciupato dai restauri. Nella fascia superiore, al di sopra della ricca quadratura, (attribuibile a Francesco prima che	

sull'oggetto cadesse dal palco) con architravi, grossa trabeazione, puttini inseriti sui timpani, si apre il tondo affrescato da Giuseppe. L'affresco della volta rappresenta l'Immacolata Concezione mentre un angelo offre a S. Ranieri la chiesa pisana. La cappella sull'arco d'ingresso reca la data degli affreschi 1744. **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS** - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) soggetto Di questa cappella P. Titi nel 1751, (p. 89) dice: "è da vedere la bellissima e magnifica cappella; è stata fare dal vivente Monsignor Francesco Salvatico, De' Conti Guidi, nobile volterrano, degnissimo Arcivescovo di questa città quale ha fatto per se, e per tutti i posteri una memoria degna della sua pietà, e del suo genio aver fatto fate dalli due fratelli Melani la detta cappella quali per servire un degno prelato

NSC - Notizie storico-critiche

fecero vedere in questa loro opera fino a che segno arrivasse il loro sapere, ed il loro buon gusto (...) montando al primo appartamento del prefatto monsignore, si trova la detta cappella tutta dipinta a fresco, dove si vede nella cupola rappresentata la Santissima Concezione con gruppi di angeli che scherzano in aria per l'allegria". Il Titi da notizie riguardo la tavola dell'altare e dice:" La tavola dove è rappresentato il martirio, dei due santi Efeso e Potito, con tanto buon gusto e si bella maniera che è degna di essere veduta da chi sia dilettante" poi elogiando gli artisti continua " sarebbe molto difficile il trovare due così eruditi maestri, quali sapessero accordare si bene le tinte, come hanno fatto questi due fratelli, Giuseppe e Francesco Melani". La decorazione di questa cappella rappresenta l'ultima opera in cui i due artisti lavorano insieme, Francesco infatti morì cadendo da un impalcatura mentre lavorava alla quadratura della volta di questa cappella. Le quadrature delle pareti laterali, secondo il Da Morrona (1816, vol. II, p.338) sono del Donati, "la quadratura delle arcate fino a terra fu colorita dal Donati". Il Da morrona aggiunche anche che la decorazione della volta fu commissionata ai fratelli Melani dall'arcivescovo dei conti Guidi. Breve cenno alle opere dei Melani in arcivescovato è fatto anche dal Grassi Ranieri, nel 1838, Vol. III, p. 6. Riguardo alla quadratura della parte inferiore, possiamo notare che- se il pittore Donati intervenne per completare l'opera iniziata da Francesco - è certo che le architetture delle pareti non contrastano affatto con quelle della volta e non è difficile pensare che chi intervenne dopo seguisse un progetto già almeno per grandi linee tracciato. Le figure, poste ai lati delle colonne, della "fede", della "speranza" e della "carità" sono pensate certamente da Giuseppe Melani anche se forse non direttamente eseguite da lui. Oggi sono conservati al museo di S. Matteo tre bozzetti, che rappresentano i cartoni sui quali sono state affrescate le figure. L'affresco centrale come sottolinea la Severini, (1956, p. 115) richiama nella sua concezione quella del palazzo comunale tanto da sembrare un ritorno ai modi precedenti a quelli della pittura senese. Non è più una struttura mossa e dinamica come quella della volta dello scalone di palazzo Sansedoni, ma molto statica, nelle strutture dei gruppi figurativi, perfettamente simetriche fra loro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS 110492	
BIB - BIBLIOGRAFIA	7110 772	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Da Morrona A.	
BIBD - Anno di edizione	1812	
BIBH - Sigla per citazione	00000347	
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, pp. 537-589 (338?)	
BIB - BIBLIOGRAFIA	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Titi P.	
BIBD - Anno di edizione	1751	
BIBH - Sigla per citazione	00000623	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Relazione Pisa	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	00000948	
BIBN - V., pp., nn.	p. 18	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Grassi R.	
BIBD - Anno di edizione	1836-1838	
BIBH - Sigla per citazione	00000522	
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III p. 6	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Severini M.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBH - Sigla per citazione	00000725	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-117, n° 13-14	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Rasario G.	

FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Selis M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		