

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143508

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finte architetture con santi/ Vergine Maria e S. Ranieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1744 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1744 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Giarrè Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1763-1783 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000692 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Tempesti Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1729/ 1804 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000703 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Tarocchi Mattia |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1760-1782 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001304 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Melani Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1673/ 1747 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000728 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il monocromo di G. Melani è malamente restaurato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le decorazioni della "nuova cappella" rappresentano finte architetture, sul muro a sinistra dell'ingresso presentano figure monocrome (S. Pietro) in nicchie poste fra finte lesene piatte, scanalate come anche le colonne. Sull'altare- probabilmente preesistente al rimaneggiamento tardo settecentesco della cappella- è collocato l'affresco di Giuseppe Melani " Apparizione della vergine a S. Ranieri", in una quadratura a colonne tortili e a timpano triangolare spezzato fatto successivamente da Mattia Tarocchi. La volta presenta in una quadratura attribuibile al Tarocchi, un affresco del G.B. Tempesti che raffigura "S. Ranieri davanti alla Vergine" è quindi di soggetto analogo a quello di G. Melani. Sul chiaro del cielo si stagliano nubi e figure. S. Ranieri, a metà della composizione, rende omaggio alla Vergine, posta più in alto sulle nubi. Angioletti volanti, recanti rami di ulivo, fanno corona intorno. Nel vano antecedente la cappella vi sono tre grandi dipinti su scagliola del fiorentino Zocchi, datati 1751 in forma rettangolare. I colori presenti nella "nuova cappella" sono: monocromi sui colori del grigio per le quadrature intorno alle pareti e per la decorazione sull'altare; vibranti, luminosi, vivi, quelli della volta che si stagliano sul chiaro del cielo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Da Morrona parlando del palazzo dell'Arcivescovado dice: il medesimo Tempesti ornò coi suoi pennelli dentro la quadratura dell'architetto pisano Mattia Tarocchi la volta della nuova cappella; quella di una stanza e le altre ancora del quartiere verso levante: tutte rinnovazioni fatte di fresco dal defonto generoso prelato". La quadratura sulla parete a sinistra e sulle due porte finestre ai lati dell'entrata ci sembra di gusto piuttosto tardo, avvicicabile alla decorazione a finti stucchi e a finti vasi presente in un anticamera del primo piano. Possiamo avanzare l'ipotesi che queste decorazioni si debbano all'ornatista fiorentino Pietro Giarrè a cui accenna il Manghi, il quale afferma che dall'11 febbraio al 28 marzo Giarrè interrompe la sua opera alla Certosa (intorno al 1772) -dove dipingeva nel salone trofei militari e cornici in "ornato", e figure allegoriche- per ritoccare "la sala di Mons. Arcivescovo". L' affresco sull'altare non presenta particolari caratteristiche e ci sembra sciupato dai restauri. Il soffitto, al di là della quadratura del Tarocchi, presenta il solito fare del Tempesti, nelle sue tinte più brillanti. La composizione ampia e dilatata è punteggiata qua e là quasi a riempire gli spazi, dai soliti angioletti volanti che rallegrano e ingentiliscono la composizione che perde -attraverso le presenze dei putti- un pò della sua aulicità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS 110493

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Da Morrona

BIBD - Anno di edizione 1812

BIBN - V., pp., nn. Vol. III, p. 339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Da Morrona A.

BIBD - Anno di edizione 1793

BIBH - Sigla per citazione 00000345

BIBN - V., pp., nn. Vol. III, p. 351.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Manghi A.

BIBD - Anno di edizione 1911

BIBH - Sigla per citazione 00001001

BIBN - V., pp., nn. p. 148

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Rasario G.

FUR - Funzionario responsabile Burrese M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| RVMN - Nome | Selis M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Selis M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |