

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143521

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1721

DTSF - A	1730
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gabrielli Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	00006042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta un angelo che sinuosamente si adagia lungo la struttura centinata dell'arco. Le grandi ali e le vesti svolazzanti si strutturano in diagonali che ben si compongono all'interno della cornice. il fondo è trattato con toni chiari su cui spiccano quelli più intensi (rosso e bruno) della figura dell'angelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Gabrielli pittore vissuto fra la fine del XVII e la prima metà del XVIII sec. è oggi poco più che un nome del panorama delle arti figurative pisane. E' però importante nella panoramica nell'arte pisana in quanto maestro dei fratelli Melani, e perchè essendo allievo di Ciro Ferri è il primo a portare a Pisa il gusto di Pietro da Cortona. L'unica indicazione bibliografica che abbiamo su Gabirelli è quella della data di morte, indicata dal Da Morrona (1812, vol. II, p.535). Il Thieme Becker (ad vocem) pone la data di nascita dell'artista intorno al 1660. Il Da Morrona (ivi, p.524) a proposito dell'opera qui analizzata dice di provare "stima di lui non tanto volgare (...) per l'angelo dipinto ad olio (...) nella Madonna dei Galletti". Riguardo alla costruzione della chiesa e quindi anche ad una precisa collocazione dell'opera del Gabrielli, sappiamo dal Ranieri Grassi (1838, vol.III, p. 95)e da una iscrizione presente nella chiesa, che la chiesa venne rinnovata dalla confraternità dei fabrri nel 1712. Pensiamo quindi di non sbagliare collocando l'olio del Gabrielli tra il 1721 ed il 1730, anno della sua morte. L'opera, per il suo completo inserimento nella struttura architettonica, è di gusto essenzialmente decorativo. esso si colloca in ambito cortonesco per la figura che occupa tutto lo spazio disponibile, per i panneggi ampi ed i toni cupi e profondi in confronto ai chiari dello sfondo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 110534

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 534-535

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi R.
BIBD - Anno di edizione	1836-1838
BIBH - Sigla per citazione	00000522
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1795
BIBH - Sigla per citazione	00000566
BIBN - V., pp., nn.	Tomo I, p. 265

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rasario G.

FUR - Funzionario responsabile

Burresi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	