

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143524

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede, Speranza, Carità.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Istituto di rieducazione S. Silvestro (ex), denominato "ex Thovar"

LDCU - Indirizzo Piazza S. Silvestro

LDCS - Specifiche vano scale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Busoni Bartolommeo

AUTA - Dati anagrafici 1680/ post 1730

AUTH - Sigla per citazione 00001552

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Bocci Luca |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1704 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006031 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | IL vano scale dell'ex istituto di rieducazione è stato restaurato a cura della Soprintendenza di Pisa dal 22 febbraio 1971 al 3 luglio 1971. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1971 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza di Pisa |
| RSTN - Nome operatore | Benelli Walter |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il vano scale dell'ex convento di S. Silvestro è interamente decorato a monocromo con prospettive e figure allegoriche rappresentanti la "Fede", la "Carità", e la "Speranza". Esse sono inserite in architetture dipinte, sempre in monocromo che danno l'illusoria sensazione della continuità delle strutture reali in quelle fittizie. Così la balaustra reale della scala a doppia rampa sembra continuare con identici pilastrini lungo il ballatoio a sinistra e a destra delle due rampe. Ed è su queste due pareti che si affacciano tra colonne e pilastri coronati da capitelli corinzi le due figure allegoriche della "Speranza" e della "Fede" rappresentate da due donne statue su piedistalli. Alle braccia conserte dell'una, al suo sguardo volto in basso, fa riscontro, sul lato opposto, l'allargar delle braccia e il rivolgere gli occhi al cielo dell'altra. Entrambe hanno ampie vesti elegantemente mosse. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Nel 1333 venne costruito nel luogo dell'attuale edificio il convento delle monache domenicane. Il convento fu nel 1782 da Pietro Leopoldo trasformato in conservatorio per fanciulle nobili e le monache presero abito e regole di "Signore della quiete". Il conservatorio venne soppresso nel 1810 dai francesi e l'edificio prima di venir adibito ad uso scolastico, fu per un certo tempo riformatorio(Bellini-Pietri 1909, p.248). Non abbiamo idee certe sull'ideatore della decorazione dello scalone. Non vorremmo avanzare ipotesi affrettate fatte proprie sia dalla Fabbrini (1968, p. 20), sia dal Blasi (1973, p. 8). Questi due autori ritengono che il vano scale sia stato decorato da Bartolomeo Busoni. Noi vorremo qui solo chiarire il problema: tutti gli autori di guide dal Titi al Grassi sono d'accordo nell'attribuire le |

NSC - Notizie storico-critiche

decorazioni della chiesa a Bartolomeo Busoni pisano e a Luca Bocci fiorentino ma non fanno cenno all'autore delle figure dello scalone. D'altra parte, riguardo al convento siamo riusciti a trovare, nell'archivio di Stato di Pisa, in corporazioni religiose soppresse, II, 14, nà1738, p. 32, in uno dei moltissimi libroni spese di S. Silvestro notizie di mandati di pagamenti (agosto1793) a Pasquale Cioffo architetto. Tale pagamento è inserito nella sezione " Spese di nuove fabbriche". Altri pagamenti sono fatti a Silvestro e Giuseppe Rimediotti, scalpellini, Domenico Catella, Giuseppe Conelli e Giovanni Brilli,.. " a saldo dell'importare della fabbrica del nuovo edificio...Educatorio. Il nome di Pasquale Cioffo non compare mai nelle nostre guide. Per concludere possiamo dire che quello delle scale di S. Silvestro è uno dei migliori esempi di quadraturismo pisano, unito a figurazioni monocrome. Le figure in bianco e nero come finte statue su piedistallo, sono fra le più mosse e movimentate di tutta la decorazione pisana del '700. Ben diverse dalle rigide figure di statue con le allegorie delle "Stagioni" notate nei palazzi Silvatici e Curini-Galletti, esse sono piene di vita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

ope legis (L.1089/1939 art.4)

NVCE - Estremi provvedimento

1977/01/17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 110777

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 110776

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

AFS 110775

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 110774

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

| | |
|---|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | AFS 110773 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 110772 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 110771 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 110770 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 110769 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 110768 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | Corporazioni religiose soppresse |
| FNTD - Data | 1738 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Pisa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fabbrini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001024 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Titi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1751 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000623 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grassi R. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1836-1838 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000522 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. III, p. 149 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da Morrone A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1792-1797 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000344 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III, p. 196 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Blasi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001023 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Rasario G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Selis M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Selis M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | vincolata secondo l'art.4, legge 1089. Del 1 giugno 1939. Riporto dei numeri di negativo dubbi: 7542, 7541, 7546, 17595, 17596, 17593, 17600-06, 7539-45 |