

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00143526

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Pietro/ S. Antonio/ S. Francesco in meditazione nel deserto/S. Caterina da genova.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La pittura eseguita quasi "a secco", impregnando uno strato superficiale del supporto, presenta delle zone deteriorate. Anche la pittura a tempera che con le varie tonalità del grigio riveste tutt'intorno le pareti della chiesa, è notevolmente compromessa dall'umidità ascendente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pareti longitudinali della chiesa sono decorate con quattro ovali dipinti entro cornici in stucco; con stucchi e monocromi raffiguranti elementi architettonici. Nel primo dei quattro ovali dipinto "alla calce" detta anche a "fresco-secco", è raffigurata: "L'apparizione di Gesù a S. Antonio". Qui il fare piuttosto sommario, la prospettiva scorretta, le tre teste di angeli volanti danno immediatamente la misura della qualità di queste decorazioni l'ovale con la Predicazione di S. Pietro raffigurato con accanto un angelo che porta la croce; al di là dell'abside è raffigurata una meditazione nel deserto, sui toni del beige, del marrone, del verde marcio. Nell'ultimo ovale è raffigurata S. Caterina da Genova genuflessa che con fare fra il vezzoso e lo sbigottito allarga le braccia all'apparizione del Cristo. E' questo l'ovale dalle più vivaci note coloristiche, al verdino dell'altare si contrapone il rosso che adorna il corpetto della Santa ed il mantello del Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Benchè sulla decorazione dell'abside e sull'architettura della chiesa abbiamo, come si è visto numerose indicazioni bibliografiche che ci tramandano il nome del Tarocchi e del Tempesti, non abbiamo alcune indicazioni sul decoratore degli ovali. Le decorazioni- che non ci sentiamo di attribuire al Tempesti soprattutto per non fargli un torto- ricordano anche per la formula decorativa in cui sono inserite, quelle della chiesa di S. Giuseppe. Esse presentano dei colori incredibilmente opachi così da farci suggerire l'uso del "a secco" del colore sullo stucco completamente asciutto. Benchè siano come si è visto, di

qualità scarsissima -presentano degli errori prospettici nel disegno dei corpi- acquistano un loro preciso significato nel più generale contesto architettonico-decorativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 57287

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Rasario G.

FUR - Funzionario responsabile

Burresi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Selis M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Selis M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)