

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00143532
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La chiesa necessita di urgenti lavori di restauro conservativi, sicchè è difficile leggere gli affreschi interni. Il nartece, è stato malamente e grossolanamente restaurato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il vano antecedente la chiesa è decorato con figure di santi a monocromo, sulle tonalità del grigio inserite in nicchie. La chiesa ad unica navata, ha pareti interamente affrescate, probabilmente a mezzo fresco, con una decorazione "ad arazzo" riportata a parete. Dei grandi quadri, infatti, sui toni del grigio, del rosa del giallo chiaro, sono inseriti in una decorazione a volute e a cartigli. Le storie dei riquadri sono di difficile identificazione, perchè scolorite e rovinate. In ovali inseriti in stucco sono rappresentate delle figure di santi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le figure a monocromo dipinte sul vano antecedente la chiesa sono di pessima qualità e ciò è forse dovuto anche ai restauri mal fatti. Il Da Morronan (1793, vol.III, p. 388; 1812, Vol. III, p. 382) dopo aver fatto una breve storia della chiesa, che fu data nel 1748 dall'Arcivescovo Guidi ai preti, dice che: "giunto anche per essa il giorno estremo risucitò con molte altre nel 1792, e riprendendo l'effigie di compagnia come tale ci si conserva. Internamente è tutta rimodernata ed al di fuori qualche vestigio dell'antica architettura dimostra". Anche il Grassi (1838, Vol. III, p. 237) dopo averci dato le solite notizie storiche sulla chiesa, non accenna all'intervento dei Melani, ai quali invece fa riferimento per le decorazioni interne l'autore della Guida del Touring club italiano (Toscana, 1974, p. 151). Purtroppo oggi come già detto gli affreschi non sono ben leggibili, tuttavia non ci sentiamo di attribuirli al Melani, per la poca eleganza della rappresentazione figurativa e per quella "certa paura del vuoto" che fa assiepare cartigli, volute e decorazioni tanto lontana dalle lucide architetture di Francesco Melani. I medaglioni, i cartigli e gli affreschi, come si è detto ricordano l'idea dell'arazzo riportata a parete e non recano perciò in se un concetto illusionistico dello spazio. Essi non suggeriscono profondità prospettiche e spazi illusori ma si portano tutti in primo piano, in decorazioni che fingono il gioco duttile e movimentato degli stucchi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 110633
-------------------------------------	------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Grassi R.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836-1838
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000522
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. III, p. 237
----------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona A.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000345
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. III, p. 3888
----------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Guida Italia
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
----------------------------	--------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Rasario G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Selis M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Selis M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)