

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00143532
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La chiesa necessita di urgenti lavori di restauro conservativi, sicchè è difficile leggere gli affreschi interni. Il nartece, è stato malamente e grossolanamente restaurato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il vano antecedente la chiesa è decorato con figure di santi a monocromo, sulle tonalità del grigio inserite in nicchie. La chiesa ad unica navata, ha pareti interamente affrescate, probabilmente a mezzo fresco, con una decorazione "ad arazzo" riportata a parete. Dei grandi quadri, infatti, sui toni del grigio, del rosa del giallo chiaro, sono inseriti in una decorazione a volute e a cartigli. Le storie dei riquadri sono di difficile identificazione, perchè scolorite e rovinate. In ovali inseriti in stucco sono rappresentate delle figure di santi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le figure a monocromo dipinte sul vano antecedente la chiesa sono di pessima qualità e ciò è forse dovuto anche ai restauri mal fatti. Il Da Morronan (1793, vol.III, p. 388; 1812, Vol. III, p. 382) dopo aver fatto una breve storia della chiesa, che fu data nel 1748 dall'Arcivescovo Guidi ai preti, dice che: "giunto anche per essa il giorno estremo risucitò con molte altre nel 1792, e riprendendo l'effigie di compagnia come tale ci si conserva. Internamente è tutta rimodernata ed al di fuori qualche vestigio dell'antica architettura dimostra". Anche il Grassi (1838, Vol. III, p. 237) dopo averci dato le solite notizie storiche sulla chiesa, non accenna all'intervento dei Melani, ai quali invece fa riferimento per le decorazioni interne l'autore della Guida del Touring club italiano (Toscana, 1974, p. 151). Purtroppo oggi come già detto gli affreschi non sono ben leggibili, tuttavia non ci sentiamo di attribuirli al Melani, per la poca eleganza della rappresentazione figurativa e per quella "certa paura del vuoto" che fa assiepare cartigli, volute e decorazioni tanto lontana dalle lucide architetture di Francesco Melani. I medaglioni, i cartigli e gli affreschi, come si è detto ricordano l'idea dell'arazzo riportata a parete e non recano perciò in se un concetto illusionistico dello spazio. Essi non suggeriscono profondità prospettiche e spazi illusori ma si portano tutti in primo piano, in decorazioni che fingono il gioco duttile e movimentato degli stucchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	AFS 110633
-------------------------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Grassi R.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1836-1838
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000522
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 237
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Da Morrona A.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1793
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000345
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 3888
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Guida Italia
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1974
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001002
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 151
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rasario G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)