

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00256510

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banda coprileggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto catenella/ ricamo a punto raso
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	r.d. (lampasso): 35 X MNR cm.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	ricamo consunto e sporco diffuso.
--------------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo pe ril leggìo, di forma rettangolare, è confezionato in lampasso lanciato con disegno a tralci affrontati che formano piccole maglie includenti motivi vegetali. Il disegno è giallo su fondo color bronzo. Striscia centrale a ricamo organizzata in una serie di formelle rettangolari raffiguranti episodi della Passione di Cristo. Dal basso: l'Ultima Cena; la Cattura; Cristo deriso; Cristo dinanzi a Pilato; Flagellazione; Salita al Calvario; Cristo risorto appare agli apostoli. In alto, disposti in orizzontale: S. Paolo, S. Pietro, un santo evangelista. Il ricamo, molto rimaneggiato, è eseguito a punto catenella e punto raso su supporto in tela di lino bianco; fili stesi molto radi in oro filato fissati a zig-zag con filo di seta bianca e fili stesi in cordoncino di seta di vari colori e oro (?) membranaceo filato attorti insieme, fissati anch'essi con filo di seta. Le formelle sono delimitate da grossi cordoni di lino, semplici e a tortiglione ricoperti di fili radi in oro filato fissati con punti in seta bianca. La fascia ricamata è inoltre profilata da gallone a telaio in seta gialla e verde a rosette. Profili esterni guarniti da gallone a telaio in seta gialla di 2 diverse altezze e frangia alle 2 estremità in cordoncino di seta gialla e verde chiaro. CONTINUA IN CAMPO OSS
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Di produzione cinquecentesca il lampasso lanciato che costituisce il tessuto di fondo del velo per il leggìo, attestato fra i parati della Cattedrale nella variante con figure di santi all'interno degli ovali (cfr. schede OA 09/00256501; 09/00256502). Di cultura ancora quattrocentesca la fascia ricamata con scene della Passione, purtroppo rimaneggiata e di incerta valutazione. I riferimenti figurativi delle formelle fanno ipotizzare una elaborazione di ambito toscano.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 274810
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Digilio D.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M. G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Martinelli S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI