

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00256510

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione banda coprileggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Volterra
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto catenella/ ricamo a punto raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	r.d. (lampasso): 35 X MNR cm.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

NR (recupero pregresso)

**STCS - Indicazioni specifiche**

ricamo consunto e sporco diffuso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il velo pe ril leggìo, di forma rettangolare, è confezionato in lampasso lanciato con disegno a tralci affrontati che formano piccole maglie includenti motivi vegetali. Il disegno è giallo su fondo color bronzo. Striscia centrale a ricamo organizzata in una serie di formelle rettangolari raffiguranti episodi della Passione di Cristo. Dal basso: l'Ultima Cena; la Cattura; Cristo deriso; Cristo dinanzi a Pilato; Flagellazione; Salita al Calvario; Cristo risorto appare agli apostoli. In alto, disposti in orizzontale: S. Paolo, S. Pietro, un santo evangelista. Il ricamo, molto rimaneggiato, è eseguito a punto catenella e punto raso su supporto in tela di lino bianco; fili stesi molto radi in oro filato fissati a zig-zag con filo di seta bianca e fili stesi in cordoncino di seta di vari colori e oro (?) membranaceo filato attorti insieme, fissati anch'essi con filo di seta. Le formelle sono delimitate da grossi cordoni di lino, semplici e a tortiglione ricoperti di fili radi in oro filato fissati con punti in seta bianca. La fascia ricamata è inoltre profilata da gallone a telaio in seta gialla e verde a rosette. Profili esterni guarniti da gallone a telaio in seta gialla di 2 diverse altezze e frangia alle 2 estremità in cordoncino di seta gialla e verde chiaro. CONTINUA IN CAMPO OSS

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Di produzione cinquecentesca il lampasso lanciato che costituisce il tessuto di fondo del velo per il leggìo, attestato fra i parati della Cattedrale nella variante con figure di santi all'interno degli ovali (cfr. schede OA 09/00256501; 09/00256502). Di cultura ancora quattrocentesca la fascia ricamata con scene della Passione, purtroppo rimaneggiata e di incerta valutazione. I riferimenti figurativi delle formelle fanno ipotizzare una elaborazione di ambito toscano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 274810

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Digilio D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M. G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Martinelli S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**