

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056358

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056358

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recinto del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCC - Complesso di appartenenza	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1703
DTSF - A	1703
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giuseppe di Agostino Bambi da Settignano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1702
AUTH - Sigla per citazione	00006063
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo broccatello di Spagna
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	800
MISP - Profondità	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Tramezzo divisorio dei due cori. Il tramezzo marmoreo divisorio dei due cori è di bardiglio bianco scompartito da cornici e riquadri in tre principali pannelli per parte, dei quali i due laterali di mischio nero,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	quello centrale di broccatello di Spagna tra due inseriti di broccatello di Francia; questo, centinato in alto, ha al centro, in rilievo in marmo bianco, i simboli delle certose di Gorgona e di Calci, l'ulivo e la palma, trattenuti da una corona e legati da nastro; in basso un fiore stilizzato a croce, intarsiato nero su bianco con riquadro giallo al centro. La cornice della porta, al centro, è di broccatello di Francia dai toni spenti e tendente al viola, che conclude il gioco cromatico dei due marmi rossi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: ulivo; palma; fiore.
NSC - Notizie storico-critiche	G. PIOMBANTI, "La Certosa di Pisa", 1884, p. 131, la descrive ma non fa menzione dell'autore; A. MANGHI, "La Certosa di Pisa", 1911, p. 124, riferisce che nel 1701, il Pr. Fedeli commissionava le porte a destra e sinistra dell'ingresso a Giuseppe di Agostino Bambi da Settignano, su disegno del frate Iacopo Antonioli, scritturale alla Certosa. Il lavoro veniva eseguito nel 1702 e nel 1703 era compiuto anche il tramezzo per il quale "Le Memorie" suggeriscono il nome dello stesso Bambi. La parete divisoria separa il coro vestibolare dei conversi da quello dei monaci e combacia col dorso degli stalli di questo; è impostato all'altezza della fine della prima campata, due pilastri della quale furono parzialmente tagliati in quella occasione. Il fregio in rilievo di ogni parte del tramezzo, raffigura i simboli riuniti delle Certose di Gorgona e Calci legati dalla corona della casa Gambacorti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 40645

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 42645

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911

BIBH - Sigla per citazione	00001001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Mercadante M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ulteriore bibliografia: "Memorie della Certosa", A.S.P. Certosa; "Ricevute dei pittori, doratori, intagliatori, ecc. 1557, 1797", A.S.P. Certosa.