

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056363

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCC - Complesso di appartenenza Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	Coro dei conversi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1702

DTSF - A 1702

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Giuseppe di Agostino Bambi da Settignano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1702

AUTH - Sigla per citazione 00006063

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ cesellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 335

MISL - Larghezza 210

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Portale. Il portale in bardiglio bianco ha un frontone curvo al centro. Il timpano è compreso tra questo e un abbassamento centrale di livello della cornice inferiore e contiene un fregio a rilievo e a giorno, formato da due ricci contrari e separati da una foglia.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche A. MANGHI, "La Certosa di Pisa", 1911, p. 124, trae dalle ricevute del monastero, 1577, 1797 e dalle "Memorie", la notizia che, il priore Fedeli commissionò i portali a Giuseppe di Agostino Bambi da Settignano nel novembre del 1701, su disegno di Iacopo Antonioli, frate scritturale alla Certosa. L'esecuzione venne compiuta nel 1702.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 22272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Mercadante M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Ulteriore bibliografia: "Inventario della Soprintendenza 1969", n. 557, 558; "Memorie della Certosa", A.S.P., Certosa; "Ricevute di pittori, doratori, intagliatori, ecc. 1557, 1797", A.S.P., Certosa; "Libro maestro I, 1692", pis. Archivio del monastero.
---------------------------	---