

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00056383

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo floreale e elementi architettonici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | monastero                              |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | certosino                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Certosa Monumentale                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | NR (recupero pregresso)                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Nazionale della Certosa di Calci |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | locale sottostante la chiesa           |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1749         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rolli Pietro                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00006019                      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 440 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 200 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Presenta danni da umidità e da riparazioni alle pareti. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La decorazione è posta sopra la porta di accesso alle cantine, raffigura elementi architettonici a mensole. Al centro un vaso con bacellatura e scanalatura con mazzo di fiori policromi e festoni. La volta assai manomessa, conserva una decorazione centrale con cornice tonda contenente una stella a diciassette punte e avanzi di decorazioni architettoniche dai colori avorio e bianco, su sfondi grigi e salmone. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          |  |

|  |   |
|--|---|
| soggetto                                 | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche           | G. Piombanti, La Certosa di Pisa, p. 116, attribuisce gli ornati al Poccetti. A. Manghi, La Certosa di Pisa, p. 167, attribuisce gli ornati a Pierro Rolli. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica             | NR (recupero pregresso)   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo             | AFS 41866   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |   |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                            | Manghi A.   |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1911  |
| BIBH - Sigla per citazione               | 00001001  |
| BIBN - V., pp., nn.                      | p. 167  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |   |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                            | Piombanti G.  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1884  |
| BIBH - Sigla per citazione               | 00001051  |
| BIBN - V., pp., nn.                      | p. 116  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 1976  |
| CMPN - Nome                              | Lolli Redini G.   |
| FUR - Funzionario responsabile           | Caleca A.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |
| RVMD - Data                              | 2007  |
| RVMN - Nome                              | Selis M.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |   |
| AGGD - Data                              | 2007  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Selis M.   |
| AGGF - Funzionario                       |   |

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|---------------------|-------------------------|