

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056408
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione con angeli che raccolgono il sangue di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	Cappella del Crocifisso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	359
INVD - Data	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Bernardino Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00006004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	173

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura il dipinto si trovava presso il Gabinetto di Lucca, l'opera presentava tutti i tipi di danni: buchi, tela allentata e secca, ossidazioni delle vernici, estese ridipinture, documentate già nel libro di entrata e uscita della cassa comune kl, dal Titti nel 1751 e dal Manghi nel 1911. Tutti danni a cui si è soperito con il rintelaggio e le normali tecniche d'uso.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	laboratorio di restauro della soprintendenza

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo Crocifisso fiancheggiato da due angeli che raccolgono il sangue delle mani di lui. Ai piedi della croce, in primo piano, Maria e altra figura in veglia. Colori abrasi; fondo scuro, carni del Cristo rosa biancastre, perizoma incrociato bianco. Maria; velo rosa e bianco, manto blu e veste rosso-scura. Altra figura; manto azzurro sfumato, veste rosa scuro, velo giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Libro di ricordi, 1670 circa, un monaco annotando le opere d'arte del convento, menziona alcuni dipinti del Poccetti, tra cui il Ss.mo Crocifisso. Il libro di entrata e uscita della cassa comune K-L, parladi grandi manomissioni del dipinto usando il termine "rimodernatura". P. Titti, La guida per il passeggiere, menziona e descrive il dipinto attribuendolo al Poccetti e denunciandone i ritocchi in qualche luogo. A. Manghi, La Certosa di Pisa, descrive e attribuisce il dipinto al Poccetti, sostenendo che mancano documenti di riferimento circa la presenza del Poccetti in Certosa. Sostiene inoltre che le visite dell'artista nel monastero fossero per amicizia con i certosini e in

quelle occasioni dipinse le opere a lui attribuite. Parlando dell'opera diceva che era stata ridipinta per intero e ricorda che fu restaurata dal Prof. Luperini in occasione di altri restauri per l'incendio del sec. XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 22025

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro di entrata-uscita della cassa comune K. L. 1764-1799
FNTD - Data	1799
FNTN - Nome archivio	A.S.P Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	libro di ricordi 1670
FNTD - Data	1670
FNTN - Nome archivio	archivio della Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 97, 185, 240, 270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi P.
BIBD - Anno di edizione	1751
BIBH - Sigla per citazione	00000623
BIBN - V., pp., nn.	p. 304

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	inventario di consegna 1875-76, p. 3 n. 43 a 2