

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056452
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'Immacolata appare a S.Ranieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	Cappella di S. Ranieri già della Maddalena

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	341
INVD - Data	1969

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1778
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tempesta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000703

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Al momento della schedatura, 1976, risultava in restauro, presso il gabinetto di Pisa, la tela era danneggiata dall'umidità, presentava rigonfiamenti, cadute di colore e appannamenti dello stesso, perdita di consistenza e della coesione della mestica inoltre, presentava buchi, ossidazioni delle vernici e allentamento della tela per cui si è provveduto con la normale tecnica d'uso a cui si è aggiunto un rintelaggio con colla di pasta e cera per supplire alle caratteristiche dell'ambiente.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	laboratorio di restauro della Soprintendenza
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani Fausto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna Immacolata, a sinistra in alto, con veste rosa vivo, manto celeste e velo verde, appare a S. Ranieri con il saio sorretto da due angeli con vesti gialle e rosse, nel fondo angeli affioranti da nubbi scure giallo- grigie, sorreggono il Duomo e la Torre di Pisa. In basso a
--	--

	destra un angelo in un panneggio azzurro regge un flagello, ai suoi piedi, un pomo verde, una spada e un libro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Piombanti, La Certosa di Pisa e l'isola di Gorgona, 1884, nel menzionare la tela del Tempesti, ricorda i rifacimenti della cappella della Maddalena per dedicarla a S. Ranieri e la rimozione della tela del Poccetti "La Maddalena in gloria del paradiso". Manghi A., La Certosa di Pisa, riferisce che dal fascio di ricevute del Procuratore classate 1778-1793 e dal fascio di ricevute di pittori 1557-1797, risulta che la pala fu eseguita dal pittore pisano Giovan Battista Tempesti nel 1788, per 150 scudi per la cappella di S. Ranieri. Questa commissione che rientrava nel quadro dei grandi rifacimenti operati dal Pr. Maggi alla Certosa, era relativa alla nuova destinazione nella cappella della Maddalena. Il quadro del Tempesti andava quindi a sostituire la tela del Poccetti che ricorda anche il Titi in: Guida per il passeggiere, raffigurante la Maddalena e che trovò collocazione in un'altra parete della stessa cappella fino al 1808. Giovan Battista Tempesti, pisano, allievo del padre Domenico, di T. Tommasi e G. Melani; ornò molte chiese e palazzi di Pisa e fu il maggior pittore di questa città del sec. XVIII; dal Dizionario Enciclopedico Bolaffi, vol. XI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 22024

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797
FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute del procuratore, 1703-1777
FNTD - Data	1777
FNTN - Nome archivio	A.S.P Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000387
BIBN - V., pp., nn.	V. X o XI, p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184, 270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi P.
BIBD - Anno di edizione	1751
BIBH - Sigla per citazione	00000623
BIBN - V., pp., nn.	p. 303

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Per quanto riguarda le fonti d'archivio si citano: l'inventario di

