

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056584

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	Cappella di S. Ranieri già della Maddalena

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Franchi Pompeo

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003379

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 5.90

MISL - Larghezza 400

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il pavimento a tarsie di bardiglio delle Apuane, bianco, nero e grigio, simula una prospettiva di solidi a scaletta disposti a spigolo con le facce superiori bianche e, il grigio e nero secondo una tangente di luce collocata a destra di chi guarda l'altare. Le medesime tarsie, incorniciate di bianco, sono disposte sul pavimento corrispondente allo spessore delle pareti, relative alle due porte di ingresso. Lo stesso disegno si ripete sulla pedana dell'altare.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La cappella di S. Ranieri, fu in origine dedicata a Maria Maddalena. Fu edificata da Giovanna gambacorti nel 1376. G. Piombanti, La Certosa di Pisa, p. 138 dedica la descrizione a questa opera

NSC - Notizie storico-critiche

pavimentale. A. Manghi, La Certosa di Pisa, p.184, fa riferimento ai documenti d'archivio della Certosa "Ricevute" e "Giornale delle fabbriche" riguardanti il priorato di Alfonso Maggi, durante il quale venne eseguita tale pavimentazione ad opera del Pompeo Franchi che fu impegnato nella Certosa nel corso dei rifacimenti fra io 1718 e 1769. Anche le cornici delle porte sono opera del Franchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 42412

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTT - Denominazione

Fascio di ricevute del procuratore, 1703-1777

FNTD - Data

1777

FNTN - Nome archivio

A.S.P Certosa

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Titi P.

BIBD - Anno di edizione

1751

BIBH - Sigla per citazione

00000623

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manghi A.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00001001

BIBN - V., pp., nn.

p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piombanti G.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBH - Sigla per citazione

00001051

BIBN - V., pp., nn.

p. 138

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)