

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056587
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie di S. Ranieri/ motivi decorativi architettonici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	Cappella di S. Ranieri già della Maddalena
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1748
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Somazzi Angiolo Maria

AUTA - Dati anagrafici	/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00002070
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISV - Varie	sopraporte 145 X 146
MISV - Varie	pannelli ai lati dell'altare 194 X 102
MISV - Varie	cappella 640 X 590 X 400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si accede alla cappella dalla chiesa e per una porta sulla parete sinistra si accede alla cappella del Crocifisso. Sulla parete esterna l'altare sormontato da una finestra. Il soffitto con volta a vela si apre con un'arcata sopra l'altare. Gli stucchi a basso e alto rilievo sono bianchi su fondo giallo-rosa e sono disposti in pannelli sopra le porte ai lati dell'altare, nell'intradosso dell'arco e sulla volta. In alcune di esse sono raffiguranti storie di San Ranieri. La volta, intorno ad un motivo centrale è spartita radialmente da quattro cartelle alla base delle quali sono sedute quattro figure allegoriche, all'innesto delle lunette con la volta, festoni di rose e angeli ad alto rilievo. Il fondo è a diverse intensità, ottenuto con sovrapposizioni di scialbature sul colore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella di S. Ranieri fu rimodernata nel sec. XVIII (1748 e 1769) per i lavori di ristrutturazione e ampliamento di tutta la Certosa. A. Manghi, La Certosa di Pisa, p. 16, trae dalle memorie dei fondatori e benefattori, la data di edificazione di questa cappella, (1376) dedicata a S.M. Maddalena, per la munificenza di Giovanna di Pietro Gambacorti. Già nel 1748 (p. 132) il Somazzi rimodernava la cappella di S. M. Maddalena, che P. Titi, Guida per il passeggiere, p.303, dice tutta adorna di stucchi riferendosi alla decorazione di cornici e pilastri, che sottolineano e dividono i volumi, e le superfici architettoniche. Il Piombanti, La Certosa di Pisa, p. 138, descrive i bassorilievi a stucco con le storie di S. Ranieri, il Manghi, p.184, rileva dai documenti d'archivio della Certosa, la commissione del Pr. Maggi al Somazzi, 1769, per l'esecuzione dei rilievi a stucco da collocarsi nelle formelle delle pareti da lui precedentemente eseguite. Nello stesso anno la cappella fu dedicata al culto di S. Ranieri.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 42410

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	fascio di ricevute del procuratore, 1703-1777
<b>FNTD - Data</b>	1777
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.S.P. Certosa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797
<b>FNTD - Data</b>	1797
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.S.P. Certosa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale delle fabbriche C. 1785-1790
<b>FNTD - Data</b>	1790
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio del monastero
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manghi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16, 132, 184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piombanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Titi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1751
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000623

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Lolli Redini G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caleca A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Selis M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Selis M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Fra le fonti d'archivio si cita: Memorie dei fondatori, archivio del monastero.