

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056587
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di S. Ranieri/ motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	Cappella di S. Ranieri già della Maddalena

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Somazzi Angiolo Maria

AUTA - Dati anagrafici / 1773

AUTH - Sigla per citazione 00002070

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISV - Varie sopraporte 145 X 146

MISV - Varie pannelli ai lati dell'altare 194 X 102

MISV - Varie cappella 640 X 590 X 400

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Si accede alla cappella dalla chiesa e per una porta sulla parete sinistra si accede alla cappella del Crocifisso. Sulla parete esterna l'altare sormontato da una finestra. Il soffitto con volta a vela si apre con un arcata sopra l'altare. Gli stucchi a basso e alto rilievo sono bianchi su fondo giallo-rosa e sono disposti in pannelli sopra le porte ai lati dell'altare, nell'intradosso dell'arco e sulla volta. In alcune di esse sono raffiguranti storie di San Ranieri. La volta, intorno ad un motivo centrale è spartita radialmente da quattro cartelle alla base delle quali sono sedute quattro figure allegoriche, all'innesto delle lunette con la volta, festoni di rose e angeli ad alto rilievo. Il fondo è a diverse intensità, ottenuto con sovrapposizioni di scialbature sul colore.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La cappella di S. Ranieri fu rimodernata nel sec. XVIII (1748 e 1769) per i lavori di ristrutturazione e ampliamento di tutta la Certosa. A. Manghi, La Certosa di Pisa, p. 16, trae dalle memorie dei fondatori e

NSC - Notizie storico-critiche

benefattori, la data di edificazione di questa cappella, (1376) dedicata a S.M. Maddalena, per la munificenza di Giovanna di Pietro Gambacorti. Già nel 1748 (p. 132) il Somazzi rimodernava la cappella di S. M. Maddalena, che P. Titi, Guida per il passeggiere, p.303, dice tutta adorna di stucchi riferendosi alla decorazione di cornici e pilastri, che sottolineano e dividono i volumi, e le superfici architettoniche. Il Piombanti, La Certosa di Pisa, p. 138, descrive i bassorilievi a stucco con le storie di S. Ranieri, il Manghi, p.184, rileva dai documenti d'archivio della Certosa, la commissione del Pr. Maggi al Somazzi, 1769, per l'esecuzione dei rilievi a stucco da collocarsi nelle formelle delle pareti da lui precedentemente eseguite. Nello stesso anno la cappella fu dedicata al culto di S. Ranieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 42410

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTT - Denominazione

fascio di ricevute del procuratore, 1703-1777

FNTD - Data

1777

FNTN - Nome archivio

A.S.P. Certosa

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTT - Denominazione

Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797

FNTD - Data

1797

FNTN - Nome archivio

A.S.P. Certosa

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTT - Denominazione

Giornale delle fabbriche C. 1785-1790

FNTD - Data

1790

FNTN - Nome archivio

archivio del monastero

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 132, 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi P.
BIBD - Anno di edizione	1751
BIBH - Sigla per citazione	00000623
BIBN - V., pp., nn.	p. 303
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fra le fonti d'archivio si cita: Memorie dei fondatori, archivio del monastero.