

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00056587 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di S. Ranieri/ motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | certosino |
| LDCN - Denominazione attuale | Certosa Monumentale |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale della Certosa di Calci |
| LDCS - Specifiche | Cappella di S. Ranieri già della Maddalena |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Somazzi Angiolo Maria

AUTA - Dati anagrafici / 1773

AUTH - Sigla per citazione 00002070

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISV - Varie sopraporte 145 X 146

MISV - Varie pannelli ai lati dell'altare 194 X 102

MISV - Varie cappella 640 X 590 X 400

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Si accede alla cappella dalla chiesa e per una porta sulla parete sinistra si accede alla cappella del Crocifisso. Sulla parete esterna l'altare sormontato da una finestra. Il soffitto con volta a vela si apre con un arcata sopra l'altare. Gli stucchi a basso e alto rilievo sono bianchi su fondo giallo-rosa e sono disposti in pannelli sopra le porte ai lati dell'altare, nell'intradosso dell'arco e sulla volta. In alcune di esse sono raffiguranti storie di San Ranieri. La volta, intorno ad un motivo centrale è spartita radialmente da quattro cartelle alla base delle quali sono sedute quattro figure allegoriche, all'innesto delle lunette con la volta, festoni di rose e angeli ad alto rilievo. Il fondo è a diverse intensità, ottenuto con sovrapposizioni di scialbature sul colore.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cappella di S. Ranieri fu rimodernata nel sec. XVIII (1748 e 1769) per i lavori di ristrutturazione e ampliamento di tutta la Certosa. A. Manghi, La Certosa di Pisa, p. 16, trae dalle memorie dei fondatori e benefattori, la data di edificazione di questa cappella, (1376) dedicata a S.M. Maddalena, per la munificenza di Giovanna di Pietro Gambacorti. Già nel 1748 (p. 132) il Somazzi rimodernava la cappella di S. M. Maddalena, che P. Titi, Guida per il passeggiere, p.303, dice tutta adorna di stucchi riferendosi alla decorazione di cornici e pilastri, che sottolineano e dividono i volumi, e le superfici architettoniche. Il Piombanti, La Certosa di Pisa, p. 138, descrive i bassorilievi a stucco con le storie di S. Ranieri, il Manghi, p.184, rileva dai documenti d'archivio della Certosa, la commissione del Pr. Maggi al Somazzi, 1769, per l'esecuzione dei rilievi a stucco da collocarsi nelle formelle delle pareti da lui precedentemente eseguite. Nello stesso anno la cappella fu dedicata al culto di S. Ranieri. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 42410 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | fascio di ricevute del procuratore, 1703-1777 |
| FNTD - Data | 1777 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797 |
| FNTD - Data | 1797 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | Giornale delle fabbriche C. 1785-1790 |
| FNTD - Data | 1790 |
| FNTN - Nome archivio | archivio del monastero |

| | |
|---|---|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manghi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 16, 132, 184 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piombanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Titi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1751 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000623 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 303 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Lolli Redini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Selis M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Selis M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Fra le fonti d'archivio si cita: Memorie dei fondatori, archivio del monastero. |