

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056587

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di S. Ranieri/ motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale della Certosa di Calci

LDCS - Specifiche Cappella di S. Ranieri già della Maddalena

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Somazzi Angiolo Maria

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | / 1773 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002070 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | sopraporte 145 X 146 |
| MISV - Varie | pannelli ai lati dell'altare 194 X 102 |
| MISV - Varie | cappella 640 X 590 X 400 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si accede alla cappella dalla chiesa e per una porta sulla parete sinistra si accede alla cappella del Crocifisso. Sulla parete esterna l'altare sormontato da una finestra. Il soffitto con volta a vela si apre con un arcata sopra l'altare. Gli stucchi a basso e alto rilievo sono bianchi su fondo giallo- rosa e sono disposti in pannelli sopra le porte ai lati dell'altare, nell'intradosso dell'arco e sulla volta. In alcune di esse sono raffiguranti storie di San Ranieri. La volta, intorno ad un motivo centrale è spartita radialmente da quattro cartelle alla base delle quali sono sedute quattro figure allegoriche, all'innesto delle lunette con la volta, festoni di rose e angeli ad alto rilievo. Il fondo è a diverse intensità, ottenuto con sovrapposizioni di scialbature sul colore. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cappella di S. Ranieri fu rimodernata nel sec. XVIII (1748 e 1769) per i lavori di ristrutturazione e ampliamento di tutta la Certosa. A. Manghi, La Certosa di Pisa, p. 16, trae dalle memorie dei fondatori e benefattori, la data di edificazione di questa cappella, (1376) dedicata a S.M. Maddalena, per la munificenza di Giovanna di Pietro Gambacorti. Già nel 1748 (p. 132) il Somazzi rimodernava la cappella di S. M. Maddalena, che P. Titi, Guida per il passeggiare, p.303, dice tutta adorna di stucchi riferendosi alla decorazione di cornici e pilastri, che sottolineano e dividono i volumi, e le superfici architettoniche. Il Piombanti, La Certosa di Pisa, p. 138, descrive i bassorilievi a stucco con le storie di S. Ranieri, il Manghi, p.184, rileva dai documenti d'archivio della Certosa, la commissione del Pr. Maggi al Somazzi, 1769, per l'esecuzione dei rilievi a stucco da collocarsi nelle formelle delle pareti da lui precedentemente eseguite. Nello stesso anno la cappella fu dedicata al culto di S. Ranieri. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 42410 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | fascio di ricevute del procuratore, 1703-1777 |
| FNTD - Data | 1777 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797 |
| FNTD - Data | 1797 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | Giornale delle fabbriche C. 1785-1790 |
| FNTD - Data | 1790 |
| FNTN - Nome archivio | archivio del monastero |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manghi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 16, 132, 184 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piombanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Titi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1751 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000623 |

| | |
|---|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 303 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CM PN - Nome | Lolli Redini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Selis M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Selis M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Fra le fonti d'archivio si cita: Memorie dei fondatori, archivio del monastero. |