

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056596

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale della Certosa di Calci

LDCS - Specifiche Cappella di S. Giovanni Evangelista

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Somazzi Angiolo Maria

AUTA - Dati anagrafici / 1773

AUTH - Sigla per citazione 00002070

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 244 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 600 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La mensa poggia su mensoloni arricciati guarniti da teste di cherubini. Il dossale a due gradini è dipinto a finto marmo. L'alzata è costituita da due colonne poggianti su doppio basamento e capitelli compositi, sostenenti due tronchi di frontone curvo spezzato che fiancheggiano una finestra barocca circondata da cornice mossata con due teste di cherubini al vertice. I fusti delle colonne, i pomelli dei basamenti sono dipinti a finto marmo marrone e paonazzo a grandi macchie; sotto l'altare gli stucchi bianchi sono su fondi rosa e celesti. La pedana dell'altare è a tarsie di marmo bianco e bardiglio grigio e nero nello stesso disegno del pavimento della cappella

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| ISRP - Posizione | al centro della cornice sotto la finestra |
|-------------------------|---|

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | D.O.M. / ET/ S. JOANNI AP. et EW. |
|----------------------------|-----------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| FTAN - Codice identificativo | AFS 42419 |
|-------------------------------------|-----------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------------|
| FNTP - Tipo | documento contabile |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTT - Denominazione | Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797 |
|-----------------------------|---|

| | |
|---|--|
| FNTD - Data | 1797 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documento contabile |
| FNTT - Denominazione | Fascio di ricevute del Procuratore 1703-1777 |
| FNTD - Data | 1777 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manghi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 187 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piombanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Lolli Redini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Selis M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Selis M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |