

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056602

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale della Certosa di Calci

LDCS - Specifiche Cappella del Rosario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Stassi Niccola

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1769/ 1794

AUTH - Sigla per citazione 00006010

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Casini Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1780
AUTH - Sigla per citazione	00006011
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1140
MISL - Larghezza	660
MISP - Profondità	650
MISV - Varie	i dati fanno riferimento alle dimensioni totali della cappella
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cappella rettangolare è coperta con volta a botte con unghie in corrispondenza delle quali si aprono 6 finestre. Vi si accede dalla cappella di S. Bruno e per essa si entra nel corridoio delle cappelle. Delle quattro porte che si aprono a coppie sui lati corti, due sono finte. La volta poggia su mensole a cornice sorretta da coppie di pilastri scanalati con capitelli ionici arricchiti da ghirlande di rose dorate. In questo tema architettonico si inseriscono rilievi sulle porte, pendoni e frontoni, intorno agli affreschi e sulla volta, cornici per definire con più efficacia la decorazione a fresco simulante incassi e rilievi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella, ampliandone una preesistente del sec. XIV, fu eseguita nelle attuali dimensioni dal pisano Niccola Stassi tra il 1769 e il 1783. Vi lavorarono Bartolomeo Casini stuccatore, i fratelli Borgioni Francesco e Gaspero ornatisi fiorentini, Amerigo Servolini, Bernardino Caneggi, Goffredo Marcacci riquadratori, Giuseppe Maria Terreni pittore livornese, Pompeo Franchi marmoraro, Francesco Lambardi scultore in legno. G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p. 140 e A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 189, 190. ricordano che di una cappellina sacra alla vergine del rosario si ha notizia da un rescritto del P. Generale dei Domenicani, concernente la facoltà di istituirla la congregazione del rosario ed era situata nella foresteria attigua alla chiesa ed oggi dedicata all'annunciazione della vergine. Nel piano di ristrutturazione ed ampliamento del convento, promossa dal Pr. Maggi fu destinata al rosario una più ampia cappella e già nel 1783 il Terreni poteva ricavarne le misure per preparare i disegni per la decorazione a fresco. Gli stucchi ad elementi architettonici, di Bartolomeo Casini, valorizzando e sottolineando le caratteristiche architettoniche dell'ambiente, creano un ritmo studiato in funzione delle decorazioni ad affresco del Terreni e dei suoi collaboratori.

Dall'osservazione delle disposizioni e scelte di tali decorazioni si ha la conferma che la progettazione fu unitaria e le differenti tecniche applicate una in funzione delle altre. Riferisce infatti il Manghi che le ricevute e i contratti conservati nell'archivio del convento, relativi agli artisti che lavorarono a quella cappella, sono pressochè sincroni. Si trattò dunque di un lavoro di equipe che si intende nell'osservare il perfetto accordo tra spazi, colori, rilievi reali e illusivi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 22048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 42429

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute di pittori, stuccatori, ecc. 1557-1797
FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro di entrata-uscita della cassa comune K. L. 1764-1799
FNTD - Data	1799
FNTN - Nome archivio	A.S.P Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute del procuratore, 1703-1777
FNTD - Data	1777
FNTN - Nome archivio	A.S.P Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189, 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Selis M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)