

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056604

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale della Certosa di Calci

LDCS - Specifiche Cappella del Rosario

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRVL - Località Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa dei Ricucchi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
DTSF - A	1747
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bussagli Iacopo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1747
AUTH - Sigla per citazione	00006013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	285
MISP - Profondità	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare marmoreo è fiancheggiato, nell'alzata da due colonne di broccatello di Francia rosa violaceo con capitelli corinzi dorati. Il frontone spezzato curvo è di marmo bianco con cartelle ed iscrizione dedicatoria al centro e decorato di dorature. Le altre parti dell'altare sono decorate a tarsie di broccatello di Spagna, verde antico, giallo con particolari dorati e cornici bianche. Il tabernacolo ha uno sportello di legno scolpito e dipinto in grigio e oro. Il paliotto, fra le mensole che sostengono la mensa, è di verde antico con una croce raggiata al centro, gialla in rilievo. Sopra il frontone, alle due estremità, due cherubini in legno intagliato e stucchi, il panneggio ed il festone di rose sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p. 139, sostiene che l'altare fu acquistato dal Pr. Maggi, dalla chiesa di S. Sisto in Pisa. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, p. 189, menziona la chiesa de' Ricucchi, dedicata a S. Lucia, la cui confraternita era stata soppressa motuproprio nel 27 marzo 1785 dal graduca Pietro Leopoldo I e che l'acquisto dell'altare fu fatto prima del 1793 insieme ad altri pietrami, porte e due altari di pietra serena. L'altare era stato eretto come ultima volontà dei pittori pisani Giuseppe e Francesco Melani e eseguito da Iacopo Bussagli loro allievo. Ricorda inoltre che la lapide tombale di questi pittori fu recuperata nella chiesa dal Pr. Maggi e inviata in dono nel 1784, al Magistrato di Pisa che la fece porre nella chiesa di S. Michele in Borgo. Gli angeli sul frontone, sono opera dello scultore Francesco Lambardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giuseppe e Francesco Melani pittori pisani
ACQD - Data acquisizione	1700-1799

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 22046

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 17113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	p. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CM PN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	Selis M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Selis M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)